

## CATALOGO FONDO ANDREA RAGUSA

### BUSTA 1

#### **RAG 1. «Fondazione Giovanni Gentile», cc. 15, *Agosto 1926-Ottobre 1994***

- Rag 1/1 Lettera di Olga Ragusa ad Angela Schinaia relativa a notizie su Andrea Ragusa, c. 13, datt., 22 agosto 1994.
- Rag 1/2 Lettera di Angela Schinaia ad Olga Ragusa, datt., c. 14, firma di Angela Schinaia ms., 29 settembre 1994.
- In allegato: lettere di Andrea Ragusa a Giovanni Gentile, datt., cc. 1-12, 1926-1931; e copia del modello per l'autorizzazione alla riproduzione di documenti su Andrea Ragusa appartenenti all'Archivio Gentile, c. 15

*Agosto 1926-Ottobre 1994*

RAG 1

#### **RAG 2. [Articoli su Andrea Ragusa], cc.16, *1931-1996***

- Rag 2/1 Articolo *The Last Ethnic Bookstores in New York*, di Ronald L. Morris, c. 1, fotocopia tagliata al lato sx.
- Rag 2/2 Articolo *Il libro italiano all'estero*, di Andrea Ragusa relativo al problema del pubblico dei lettori italo-americani, c. 2, fotocopia spillata in alto a sx, in «Casa Italiana», vol. III, 1, ottobre 1933.
- Rag 2/3 Articolo di Giuseppe Prezzolini relativo al «Bollettino», datt., c. 3, aggiunte ms., in «Casa Italiana», vol. II, 9, summer issue 1932.
- Rag 2/4 Capitolo *Trovo un editore che mi rassomiglia*, di Giuseppe Prezzolini, datt., c. 4, fotocopia spillata in alto a sx, + 1 copia, tratto da *L'Italiano Inutile*, Milano, Longanesi, 1953, pp. 314-322.
- Rag 2/5 Capitolo *Trovo un editore che mi rassomiglia ed un amico che mi aiuta*, di Giuseppe Prezzolini, datt., c. 5, fotocopia spillata in alto a sx con aggiunte ms. in penna blu, tratto da «L'Italiano Inutile», Milano, Rusconi, 1983, pp. 337-343.
- Rag 2/6 Testimonianza del 25 luglio 1946 di Giuseppe Prezzolini relativa ad un patto editoriale stabilito con Andrea Ragusa, datt., c. 6, fotocopia spillata in alto a sx,

tratto dal «Diario 1942- 1968», Milano, Rusconi 1981, pp. 97-101.

- Rag 2/7 Articolo *Worth every inch sootfall*, di Robert Phelps, datt., c. 7, fotocopia spillata in alto a sx + 2 copie lacerate, in «The Sunday Herald Tribune», 20 ottobre 1963.
- Rag 2/8 Articolo di Giuseppe Prezzolini con data 1 luglio relativo ad Angelo Rizzoli e ad Andrea Ragusa, datt., c. 8, data 29 luglio 1965 aggiunta ms., fotocopia tagliata in alto, in «America col Cannocchiale», 29 luglio 1965.
- Rag 2/9 Estratto relativo alla legge americana sull'immigrazione, datt., c. 9, aggiunte ms., in «Annuario della Camera di Commercio Italiana in New York», p. 141.
- Rag 2/10 Articolo *In Memoriam: Andrea Ragusa (1896-1974)* di Anthony M. Gisolfi, datt., c. 10, aggiunta ms., pagina lacerata sul bordo dx, + 2 copie, in «Italice», 51, 1974, p. 504.
- Rag 2/11 Articolo *Andrea Ragusa detto Vanni*, di Giuseppe Prezzolini sulla scomparsa di Andrea Ragusa, ritaglio di giornale, c. 11, lacerato sui bordi, in «Il Resto del Carlino», 23 febbraio 1975, p.3.
- Rag 2/12 Articolo *Un galantuomo a New York*, di Giovanni Lugaresi in memoria di Andrea Ragusa, datt., c. 12, data aggiunta ms., fotocopia spillata in alto a sx, in «L'Osservatore della Domenica», 1976.
- Rag 2/13 Lettera ms. di Nina da Vinci Nichols indirizzata a Olga Ragusa, c. 13, 10 settembre 1996.  
In allegato: articolo *Un italo-americano Ragusa*, datt., tagliato a dx, in basso a sx e in alto, non si legge la testata giornalistica.
- Rag 2/14 Cartolina di Mario Pei indirizzata ad Andrea Ragusa, ms., c. 14, francobollo tedesco, lacerata in basso.
- Rag 2/15 Articolo su Caltagirone di Mimmo Sineri, datt., c. 15, titolo, data ed alcuni paragrafi tagliati, in «La Sicilia».
- Rag 2/16 Articolo *La Sicilia dei combattenti*, di Mario Rigoni Stern, ritaglio di giornale, c. 16, in «La Stampa», 18 aprile 1996.

### **RAG 3. [Il Mattino illustrato], c.1, 4-11 maggio 1925**

Rag 3/1      Settimanale «Il Mattino illustrato», II, 18, 4-11 maggio 1925, lacerato.

4-11 maggio 1925

RAG 3

### **RAG 4. [Corriere della sera], c.1, 28 luglio 1938**

Rag 4/1      Pagina di giornale contenente l' articolo *Razzismo e utilitarismo agli Stati Uniti* di Emilio Cecchi, c. 1, lacerata, in «Corriere della Sera», 28 luglio 1938.

28 luglio 1938

RAG 4

### **RAG 5. [Branch Library Book News], cc.7, 1934-1996**

Rag 5/1      Supplement to the Bulletin of «The New York Public Library», 11, febbraio 1934, c. 1, lacerato sulla parte sx e con aggiunta ms.

Rag 5/2      Supplement to the Bulletin of «The New York Public Library», 13, febbraio 1936, c. 2, lacerato sulla parte sx.

Rag 5/3      Supplement to the Bulletin of «The New York Public Library», 14, marzo 1937, c. 3, lacerato nella parte sx e con aggiunte ms.

Rag 5/4      Supplement to the Bulletin of «The New York Public Library», 15, marzo 1938, c. 4, lacerato sulla parte sx.

Rag 5/5      Supplement to the Bulletin of «The New York Public Library», 17, marzo 1940, c. 5, aggiunta ms.

Rag 5/6      Supplement to the Bulletin of «The New York Public Library», 18, marzo 1941, c. 6.

Rag 5/7      Ritaglio di giornale contenente l'articolo *A Library Branch That Wasn't Designed by the Book*, di Christopher Gray, c. 7, data giugno 1996 aggiunta ms., non si legge la testata giornalistica.

1934-1996

RAG 5

## **RAG 6. [Lettere], cc. 2, 20 novembre 1940-22 novembre 1940**

- Rag 6/1 Lettera della S.F.Vanni relativa a questioni amministrative indirizzata alla Library of Congress, datt., c. 1, 20 novembre 1940.
- Rag 6/2 Lettera della S.F.Vanni, indirizzata al United States Attorney's Office, datt., c. 2, 22 novembre 1940.

20 novembre 1940-22 novembre 1940

RAG 6

## **RAG 7. [Corrispondenza Giovanni Gentile-Giuseppe Prezzolini], cc.7, 1931-1960**

- Rag 7/1 Lettera di Prezzolini indirizzata a Gentile relativa alla fondazione dell' «Italian Book of The Month Club», datt., c. 1+2 copie, 30 aprile 1931.
- Rag 7/2 Lettera di Giuseppe Gentile indirizzata a Prezzolini relativa all'arrivo di Andrea Ragusa a New York con il compito di diffondere l'Enciclopedia Italiana, datt., c. 2, 5 febbraio 1931.
- Rag 7/3 Pagina tratta da *I Trapiantati*, di Giuseppe Prezzolini, fotocopia, titolo, autore, editore e data aggiunte ms., c. 3, Milano; Longanesi, 1963, p. 245.
- Rag 7/4 Premessa tratta dal libro *Andrea Ragusa Editore-libraio italiano a New York dal 1931 al 1974*, di Olga Ragusa, c. 4, datt., Firenze; Polistampa, 2004.
- Rag 7/5 Prefazione a *L'Italia finisce ecco quel che resta*, di Giuseppe Prezzolini, c. 5, fotocopie spillate in alto a sx.
- Rag 7/6 Indice delle illustrazioni e dei capitoli di *L'Italia finisce ecco quel che resta*, di Giuseppe Prezzolini, fotocopie spillate in alto a sx, c. 6, con aggiunta ms. del titolo con pennarello rosso, Firenze; Vallecchi Editore, 1958.
- Rag 7/7 Indice di *Das Erbe Der Italienischen Kultur*, con aggiunta ms. del titolo con pennarello rosso e dedica ms. dell'autore ad Andrea Ragusa, c. 7, Bremen, Carl Schünemann Verlag, 1960.

1931-1960

RAG 7

## **RAG 8. [Lettere di Giuseppe Prezzolini e Peter Riccio], cc.4, 1932-1936**

- Rag 8/1 Lettera di Giuseppe Prezzolini indirizzata ad Andrea Ragusa, c. 1, datt., lacerata in alto, in basso e sul lato dx, 15 giugno 1932.
- Rag 8/2 Lettera del segretario di Peter Riccio indirizzata ad Andrea Ragusa, datt., c. 2, lacerata sul lato sx., 25 ottobre 1934.
- Rag 8/3 Lettera di Peter Riccio indirizzata a «Italian Publishers», datt., c. 3, lacerata in alto a dx, 17 ottobre 1935.
- Rag 8/4 Lettera di Giuseppe Prezzolini indirizzata a Gioacchino Volpe, c. 4, datt., 5 marzo 1936.

1932-1936

RAG 8

## **RAG 9. [Giuseppe Prezzolini: The American Years 1929-1962], c.1, 1994**

- Rag 9/1 Libro *The American Years 1929-1962*, di Giuseppe Prezzolini, raccoglie gli atti della giornata di studi tenutasi il 3 marzo 1993 presso la Casa Italiana della Columbia University in occasione della mostra patrocinata dall'Italian Academy for Advanced Studies e dedicata a Giuseppe Prezzolini, Firenze; Gabinetto G. P. Vieusseux, 1994.

1994

RAG 9

## **RAG 10. [Il Giornalino], cc.42, 1933-1978**

- Rag 10/1 Pagine provenienti da «Il Giornalino», I, 1, gennaio 1933, c. 1, lacerate.
- Rag 10/2 Pagine provenienti da «Il Giornalino», I, 2, gennaio 1934, c. 2, lacerate.
- Rag 10/3 Pagine provenienti da «Il Giornalino», I, 3, febbraio 1934, c. 3, lacerate.
- Rag 10/4 Pagine provenienti da «Il Giornalino», I, 4, febbraio 1934, c. 4, lacerate.
- Rag 10/5 Pagine provenienti da «Il Giornalino», I, 5, marzo 1934, c. 5, lacerate.

- Rag 10/6 Pagine provenienti da «Il Giornalino», I, 6 marzo 1934, c. 6, lacerate.
- Rag 10/7 Pagine provenienti da «Il Giornalino», I, 7, aprile 1934, c. 7 +1 copia, lacerate.
- Rag 10/8 Pagine provenienti da «Il Giornalino», I, 8, aprile 1934, c. 8 + 2 copia, lacerate.
- Rag 10/9 Pagine provenienti da «Il Giornalino», I, 10, maggio 1934, c. 9, lacerate.
- Rag 10/10 Pagine provenienti da «Il Giornalino», II, 6, ottobre 1935, c. 10, lacerate.
- Rag 10/11 Pagine provenienti da «Il Giornalino», VI, 7, novembre 1938, c. 11, lacerate.
- Rag 10/12 Pagine provenienti da «Il Giornalino», VIII, 7, novembre 1940, c. 12, lacerate.
- Rag 10/13 Pagine provenienti da «Il Giornalino», IX, 1, gennaio 1941, c. 13, lacerate.
- Rag 10/14 Pagine provenienti da «Il Giornalino», IX, 2-3, febbraio-marzo 1941, c. 14.
- Rag 10/15 Supplemento straordinario a «Il Giornalino», aprile 1941, c. 15, +1 copia.
- Rag 10/16 Pagine provenienti da «Il Giornalino», IX, 1, ottobre 1941, c. 16, lacerate.
- Rag 10/17 Pagine provenienti da «Il Giornalino», IX, 3, dicembre 1941, c. 17, lacerate.
- Rag 10/18 Pagine provenienti da «Il Giornalino», X, 3, aprile 1942, c. 18, lacerate.
- Rag 10/19 «Il Giornalino», 3, gennaio 1960, c. 19.
- Rag 10/20 «Il Giornalino», 1, novembre 1961, c. 20 + 2 copie.
- Rag 10/21 «Il Giornalino», 2, dicembre 1961, c. 21.
- Rag 10/22 «Il Giornalino», 1, novembre 1962, c. 22.
- Rag 10/23 «Il Giornalino», 1, novembre 1963, c. 23.
- Rag 10/24 «Il Giornalino», 5, marzo 1965, c. 24 + 1 copia.
- Rag 10/25 «Il Giornalino», 6, aprile 1965, c. 25 + 1 copia.
- Rag 10/26 «Il Giornalino», 1, novembre 65, c. 26.
- Rag 10/27 «Il Giornalino», 1, ottobre 1966, c. 27.
- Rag 10/28 «Il Giornalino», 2, dicembre 1966, c. 28.
- Rag 10/29 «Il Giornalino», 3, gennaio 1967, c. 29.
- Rag 10/30 «Il Giornalino», 4, febbraio 1967, c. 30.
- Rag 10/31 «Il Giornalino», 5, marzo 1967, c. 31.
- Rag 10/32 «Il Giornalino», 6, aprile 1967, c. 32.
- Rag 10/33 «Il Giornalino», 10, novembre 1967, c. 33.
- Rag 10/34 «Il Giornalino», 3, gennaio 1968, c. 34.
- Rag 10/35 «Il Giornalino», 4, febbraio 1968, c. 35.
- Rag 10/36 «Il Giornalino», 5, marzo 1968, c. 36.
- Rag 10/37 «Il Giornalino», 1, novembre 1968, c. 37.
- Rag 10/38 «Il Giornalino», 2, dicembre 1968, c. 38.

- Rag 10/39 «Il Giornalino», 3, gennaio 1969, c. 39.  
 Rag 10/40 «Il Giornalino», 4, febbraio 1969, c. 40.  
 Rag 10/41 «Il Giornalino», 5, marzo 1969, c. 41.  
 Rag 10/42 Pagine tratte da «Il Giornalino», gennaio 1978, c. 42, pp. 3-4.

1933-1978

RAG 10

**RAG 11. [Casa Italiana: (Bollettino di informazione mensile)], cc.23,**

***1930-1937***

- Rag 11/1 Pagina di Giuseppe Prezzolini relativa alla Collana di Classici Italiani, fotocopia, c. 1, non è presente né il titolo né data.
- Rag 11/2 Pagine relative al Bollettino d'informazione della «Casa Italiana», datt., c. 2, tutte con 3 fori sul lato sx, data aggiunta ms.
- Rag 11/3 Fotocopia tratta da «Casa Italiana», 1, novembre 1930, datt., c. 3
- Rag 11/4 Fotocopia tratta da «Casa Italiana», summer session issue, 1931, c. 4, fotocopia spillata in alto a sx con aggiunta ms. in penna..
- Rag 11/5 Fotocopia *Calendar of March Activities*, c. 5, in «Casa Italiana», 5, marzo 1931, p.5, aggiunte ms.
- Rag 11/6 Fotocopia tratta da «Casa Italiana», 6, aprile 1931, c. 6, aggiunte ms.
- Rag 11/7 Fotocopia tratta da «Casa Italiana», 7, maggio 1931, c. 7, aggiunte ms.
- Rag 11/8 Pagina *Dr. Butler on Italy and Abyssinia*, in «Italy America Monthly», 7, luglio 1935, nome della rivista aggiunta ms., datt., c. 8.
- Rag 11/9 Pagina relative al bollettino mensile «Libri d'Italia», c. 9, non è possibile rintracciare la data.
- Rag 11/10 Pagina *Italian Conversazioni and Lectures*, datt., c.1 0, non è possibile rintracciare la data.
- Rag 11/11 Pagina relativa alla bibliografia dell'Italy American Society, datt., c. 11, piegata in alto, non è possibile rintracciare la data.
- Rag 11/12 Copertina dell'«Italy American Society Bulletin», fotocopia, c. 12, 4, ottobre 1933.
- Rag 11/13 Pagina contenente le attività della Casa Italiana e le lezioni che vi si tenevano, datt., c. 13, data aggiunta ms., non è possibile rintracciare da dove deriva.
- Rag 11/14 «Italy America Monthly», 1, gennaio 1934, c. 14, fotocopia tagliata sul lato sx,

- data e numero aggiunte ms.
- Rag 11/15 «Italy America Monthly», 2, febbraio 1934, c. 15, fotocopia tagliata sul lato sx, data e numero aggiunte ms.
- Rag 11/16 «Italy America Monthly», 3, marzo 1934, c. 16, fotocopia tagliata sul lato sx, data e numero aggiunte ms.
- Rag 11/17 Pagina su Eugenio Montale, in «Casa Italiana», fotocopia spillata in alto a sx, c. 17, non è possibile rintracciare il numero e l'anno.
- Rag 11/18 «Report of the Casa Italiana», 1931-32, datt., c. 18, fotocopie spillate in alto a sx.
- Rag 11/19 «Report of the Casa Italiana», 1932-33, datt., c. 19, fotocopie spillate in alto a sx.
- Rag 11/20 «Report of the Casa Italiana», 1935-36, datt., c. 20, fotocopie spillate in alto a sx.
- Rag 11/21 «Report of the Casa Italiana», 1936-37, datt., c. 21, fotocopie spillate in alto a sx.
- Rag 11/22 Pagina contenente un elenco di scrittori, datt., c. 22, aggiunta ms. con penna nera, non è possibile rintracciare la data né l'autore.
- Rag 11/23 Pubblicità relativa all'uscita del X volume della Enciclopedia Italiana edita dall'istituto Giovanni Treccani, c. 23, fotocopia scolorita sulla parte sx.

1930-1937

RAG 11

## **RAG 12. [Poster Casa Italiana Columbia University], c.1**

- Rag 12/1 Locandina della «Casa Italiana», c. 1, cartoncino celeste lacerato + 2 copie, non è possibile rintracciare la data.

RAG 12

## **RAG 13. [Casa Italiana Newsletter], cc.6, 1960-2004**

- Rag 13/1 Casa Italiana Newsletter, spring issue, 1960, c. 1.
- Rag 13/2 Casa Italiana Newsletter, spring issue, 2, 1961, c. 2 +3 copie.
- Rag 13/3 Casa Italiana Newsletter, spring issue, 1963, c. 3.
- Rag 13/4 Casa Italiana Newsletter, fall-winter issue, 1966, c. 4, +1 copia
- Rag 13/5 Biglietto d'auguri per le feste Natalizie proveniente dalla Casa Italiana, c.5,



cartoncino, firma e data aggiunte ms. con penna nera; 1966.

Rag 13/6 Vari capitoli tratti da *Andrea Ragusa editore-libraio italiano a New York dal 1931 al 1974*, di Olga Ragusa, aggiunte ms. con pennarello rosso sul bordo sx della pagina, datt., c. 6; Firenze; Polistampa, 2004.

*1960-2004*

RAG 13

## BUSTA 2

### RAG 14. [Elenco delle pubblicazioni della Casa Editrice Vanni], cc.21, *1908-1970*

- Rag 14/1 Copertina del catalogo generale della libreria S.F.Vanni, 1908-1909, fotocopia, c. 1.
- Rag 14/2 Avviso dell'«Italian Publishers Bookstore» riguardo la conclusione del Catalogo Generale per il 1935, c. 2, aggiunte ms.
- Rag 14/3 Elenco delle pubblicazioni della Casa Editrice S.F.Vanni, 1933-38; 1940-6; 1963-68; 1970, datt., c. 3, aggiunte manoscritte.
- Rag 14/4 Copertina e indice tratti da *L'universo fisico e spirituale*, di Prisco N. Justus, c. 4, fotocopie spillate in alto a sx con aggiunte ms., New York; S.F.Vanni, 1941.
- Rag 14/5 Indice tratto da *Leggende e racconti italiani* di Mary Borelli, datt., c. 5, fotocopie tagliate e spillate in alto a sx, aggiunta ms. a matita, New York; S.F.Vanni, 1955.
- Rag 14/6 Pagina *Bibliography of Italian Studies in America*, compilata da Vincent Luciani, c. 6, data aggiunta ms. con penna blu, New York; S.F.Vanni, 1950.
- Rag 14/7 Prefazione di Ben D'Arlon a *Elementary Italian* di Michael Cagno, datt., c. 7, titolo e autore aggiunte ms., New York; S.F.Vanni, 1956.
- Rag 14/8 Prefazione e introduzione di *Polish Authors of Today and Yesterday*, Irena Morska, datt., c. 8, fotocopie spillate in alto a sx, New York; S.F.Vanni, 1947.
- Rag 14/9 «Italian Publishers»; 3, marzo 1934, c. 9, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/10 «Italian Publishers»; 4, aprile 1934, c. 10, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/11 «Italian Publishers»; 5, maggio 1934, c. 11, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/12 «Italian Publishers»; 6, giugno 1934, c. 12, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/13 «Italian Publishers Bookstore», 7, luglio 1934, c. 13, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/14 «Italian Publishers Bookstore», 8, agosto 1934, c. 14, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/15 «Italian Publishers Bookstore», 9, ottobre 1934, c. 15, fotocopia tagliate sul lato

- dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/16 «Italian Publishers Bookstore», 10, novembre 1934, c. 16, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/17 «Italian Publishers Bookstore», 11, dicembre 1934, c. 17, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/18 «Italian Book of the Month Club», 6, giugno 1934, c. 18, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/19 «Italian Book of the Month Club», 7, giugno 1934, c. 19, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/20 «Italian Book of the Month Club», 8, agosto 1934, c. 20, fotocopia tagliate sul lato dx, data aggiunte ms. con penna nera.
- Rag 14/21 Copertina e prefazione di *The Cartulario De San Vincente De Oviedo*, August Campbell Jennings, datt., c. 21 fotocopie spillate in alto a sx, aggiunte ms., New York; S.F.Vanni, 1940.

1908-1970

RAG 14

### **RAG 15. [Italian Authors of today], cc.3, 1936-1942**

- Rag 15/1 Volantini relativi a *Perelà The Man of Smoke*, adattamento del romanzo di Aldo Palazzeschi realizzato da Peter M. Riccio, c. 1 + 36 copie, New York; S.F.Vanni, 1936.
- Rag 15/2 *Italian Authors of Today*, di Peter Riccio, datt., c. 2, fotocopie contenute in una busta trasparente di plastica, New York; S.F.Vanni, 1937.
- Rag 15/3 *Ridete e Imparate!* di Peter M. Riccio e Leona S. Trotta, c. 3, fotocopie contenute in una busta trasparente di plastica, New York; S.F.Vanni, 1942.

1936-1942

RAG 15

## RAG 16. [Cataloghi S.F.Vanni], cc.12, 1933-1973

- Rag 16/1 Copertina e catalogo dell'Italian Publishers, datt., c. 1, aggiunte ms. in matita, 1933.
- Rag 16/2 *Guida di Caltagirone*, di Vincenzo Vaccaro e Zino Ardizzone, datt., c. 2, fotocopie rilegate con copertina rossa, Napoli; Tipi di Francesco Napoli e figlio, 1909, 103 pp.
- Rag 16/3 Catalogo pubblicazioni della S.F.Vanni Publishers and Booksellers, c. 3, lacerato, + 3 copie di cui una spillata in alto a sx.
- Rag 16/4 Catalogo della S.F.Vanni Publishers and Booksellers, c. 4, fotocopie spillate in alto a sx, 1947.
- Rag 16/5 S.F.Vanni Publishers and Booksellers: *Italian Books from Italy*, lista di libri arrivati dall'Italia, c. 5, lacerato in alto, non è possibile individuare la data precisa.
- Rag 16/6 S.F.Vanni Publishers and Booksellers: *List of Text Books*, c. 6, 1955, data aggiunta manoscritta con pennarello nero e con punto interrogativo.
- Rag 16/7 S.F.Vanni Publishers and Booksellers: *Fra i libri di recente arrivo dall'Italia*, c.7, in «Italice», XXIV, 1, marzo 1947, data aggiunta datt.
- Rag 16/8 Stechert-Hafner Inc., *Italian Books*, acquisizioni recenti, datt., c. 8, ottobre 1953.
- Rag 16/9 Catalogo 43 della Educational Library di New York, *Italian Books*, datt., c. 9, febbraio 1965.
- Rag 16/10 S.F.Vanni Publishers and Booksellers: *Catalogue of imported French Books*, datt., c. 10, +1 copia con aggiunta ms. in matita rossa, gennaio 1969.
- Rag 16/11 S.F.Vanni Publishers and Booksellers: *Catalogue of imported Italian Books*, datt., c. 11, 1973.
- Rag 16/12 Prefazione del libro *The Legacy of Italy* di Giuseppe Prezzolini, datt., c. 12, fotocopie spillate in alto a sx, New York; S.F.Vanni, 1948.

## **RAG 17. [Certificati di copyright], cc.47, 1933-1989**

- Rag 17/1 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Italy and the Italians in Washington's times*, aggiunte ms., c. 1, 19 aprile 1933
- Rag 17/2 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Le più belle canzoni italiane*, aggiunte ms., c. 2, 25 luglio 1939.
- Rag 17/3 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *The new education in Italy*, aggiunte ms., c. 3, 29 gennaio 1940.
- Rag 17/4 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Perelà, the Man of Smoke*, aggiunte ms., c. 4, 29 gennaio 1940.
- Rag 17/5 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Italian Cook Book*, aggiunte ms., c. 5, 9 ottobre 1940.
- Rag 17/6 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Life and Criticism of Francesco de Sanctis*, firma aggiunta ms., c. 6, 5 maggio 1941.
- Rag 17/7 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Pledge of Honor. An Albanian tragedy*, firma aggiunta ms., c. 7, spillato in alto a sx, 15 giugno 1945.
- Rag 17/8 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Repertorio Bibliografico della Storia e della Critica della Letteratura Italiana dal 1933 al 1942*, firma aggiunta ms., c. 8, 25 aprile 1946.
- Rag 17/9 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *La Venexiana*, firma aggiunta ms., c. 9, 27 marzo 1950.
- Rag 17/10 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *The ruling class in Italy before 1900*, firma aggiunta ms., c. 10, 27 marzo 1950.
- Rag 17/11 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *International Naval Disarmament Conferences at Washington and Genoa-November 1921, April 1922*, firma aggiunta ms., c. 11, 27 marzo 1950.
- Rag 17/12 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Essays in Italian Literature*, firma aggiunta ms., c. 12, 27 marzo 1950.
- Rag 17/13 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Biondino*, firma aggiunta ms., c. 13, 11 dicembre 1950.

- Rag 17/14 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Orlando Furioso, English Translation*, firma aggiunta ms., c. 14, 26 luglio 1954.
- Rag 17/15 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Classical Italian Songs-A student's Anthology with literal translations, pronunciation and notes*, firma aggiunta ms., c. 15, 3 novembre 1955.
- Rag 17/16 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Tommaso Campanella in America*, firma aggiunta ms., c. 16, 27 dicembre 1954.
- Rag 17/17 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Folklore of Other Lands*, firma aggiunta ms., c. 17, 17 dicembre 1956.
- Rag 17/18 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Elementary Italian*, firma aggiunta ms., c. 18, 1 aprile 1957.
- Rag 17/19 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Tommaso Campanella in America. A Supplement to the Critical Bibliography*, firma aggiunta ms., c. 19, 1 ottobre 1957.
- Rag 17/20 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Mallarmè in Italy*, firma aggiunta ms., c. 20, 19 novembre 1957.
- Rag 17/21 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Corruzione al Palazzo di Giustizia*, firma aggiunta ms., c. 21, 15 novembre 1961.
- Rag 17/22 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Il Piccolo Santo*, firma aggiunta ms., c. 22, 15 novembre 1961.
- Rag 17/23 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Come le foglie*, firma aggiunta ms., c. 23, 15 novembre 1961.
- Rag 17/24 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *A Concise History of the Italian Theatre*, firma aggiunta ms., c. 24, 26 ottobre 1961.
- Rag 17/25 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Le Smanie per la Villeggiatura*, firma aggiunta ms., c. 25, 26 ottobre 1961.
- Rag 17/26 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Verga's Milanese Tales*, firma aggiunta ms., c. 26, 15 giugno 1964.
- Rag 17/27 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Exercise Book for Italian Level III*, firma aggiunta ms., c. 27, 2 aprile 1965.

- Rag 17/28 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *La Locandiera by Carlo Goldoni*, firma aggiunta ms., c. 28, 2 aprile 1965.
- Rag 17/29 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Lecture Facili-An Anthology of Readings in Italian*, firma aggiunta ms., c. 29, 2 aprile 1965.
- Rag 17/30 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Introduction to Italian*, firma aggiunta ms., c. 30, 14 settembre 1966.
- Rag 17/31 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *A Brief History of Italian Literature*, firma aggiunta ms., c. 31, 5 maggio 1967.
- Rag 17/32 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Aminta by Torquato Tasso*, firma aggiunta ms., c. 32, 5 marzo 1968.
- Rag 17/33 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Italian Review and Culture*, firma aggiunta ms., c. 33, certificato spilato in alto a sx, 6 maggio 1977.
- Rag 17/34 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Rapid Italian for Students and Tourists*, aggiunte ms., spillato in alto a sx, c. 34, 14 settembre 1978.
- Rag 17/35 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Patterns of Italian Conversation*, aggiunte ms., spillato in alto a sx, c. 35, 25 luglio 1981.
- Rag 17/36 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Italian Idioms with Proverbs*, aggiunte ms., spillato in alto a sx, c. 36, 25 luglio 1981.
- Rag 17/37 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Italian Verbs Regular and Irregular*, aggiunte ms., spillato in alto a sx, c. 37, 16 febbraio 1983.
- Rag 17/38 Certificato originale di registrazione del copyright richiesto dalla S.F.Vanni per il libro *Leggende e Racconti Italiani e Quindici Canzoni Popolari*, aggiunte ms., c. 38, 8 gennaio 1990.
- Rag 17/39 Lettera della S.F.Vanni indirizzata al Library of Congress Copyright Office, datt., c. 39, lacerato in basso, 26 settembre 1940.
- Rag 17/40 Lettera del Library of Congress Copyright Office indirizzata alla S.F.Vanni, datt., firma aggiunta ms. con penna nera, c. 40, 29 ottobre 1940.

- Rag 17/41 Lettera del Library of Congress Copyright Office relativa alla questione del Copyright, datt., c. 41, firma aggiunta ms. con penna nera, non è possibile rintracciare la data.
- Rag 17/42 Lettera del Library of Congress Copyright Office indirizzata alla S.F.Vanni relativa alla registrazione del copyright del libro *Lezioni d'Inglese*, datt., c. 42, firma aggiunta ms. con penna nera, 16 novembre 1940.
- Rag 17/43 Lettera della S.F.Vanni indirizzata a Mr. Grossman, datt., c. 43, 25 gennaio 1941.
- Rag 17/44 Lettera della S.F.Vanni indirizzata al U.S. Attorneys Office, datt., c. 44, spillata in alto a sx con un ago, 25 gennaio 1941.
- Rag 17/45 Lettera del U.S. Attorneys Office indirizzata alla S.F.Vanni, datt., aggiunte ms., c. 45, spillata in alto a sx con un ago, 17 settembre 1940.
- Rag 17/46 Lettera della S.F.Vanni indirizzata al U.S. Attorneys Office, datt., c. 46, spillata in alto a sx con un ago, 26 settembre 1940.
- Rag 17/47 Lettera di Mathias F. Correa del U.S Attorneys Office indirizzata alla S.F.Vanni, c. 47, firma aggiunta ms., 30 aprile 1941.



## BUSTA 3

### RAG 18. [Corrispondenza Andrea Ragusa-Olga Ragusa], cc.11, 1931

- Rag 18/1 Cartolina inviata da Andrea Ragusa ad Olga Ragusa da Reggio Calabria, c. 1, con dedica ms. sul retro, 11 settembre 1931.
- Rag 18/2 Cartolina di Rio de Janeiro, c. 2, non c'è né mittente né destinatario né data.
- Rag 18/3 Cartolina inviata da Annamaria Tumminelli ad Olga Ragusa, c. 3, con dedica ms. sul retro, non c'è la data.
- Rag 18/4 Cartolina di Rio de Janeiro, c. 4, non c'è né mittente né destinatario né data.
- Rag 18/5 Cartolina inviata da Andrea Ragusa ad Olga Ragusa, c. 5, con dedica ms. sul retro, non c'è la data.
- Rag 18/6 Cartolina di Rio de Janeiro, c. 6, non c'è né mittente né destinatario né data.
- Rag 18/7 Cartolina di Rio de Janeiro, c. 7, non c'è né mittente né destinatario né data.
- Rag 18/8 Cartolina dell'Hotel Commodore di Washington inviata da Andrea Ragusa ad Olga Ragusa, c. 8, con dedica ms. sul retro, 10 giugno 1931.
- Rag 18/9 Lettera di Andrea Ragusa indirizzata ad Olga Ragusa, c. 9, 30 maggio 1931, contenuta in un inserto trasparente, firma aggiunta ms.
- Rag 18/10 Lettera di Andrea Ragusa indirizzata ad Olga Ragusa, c. 10, 3 luglio 1931, contenuta in un inserto trasparente, firma aggiunta ms.
- Rag 18/11 Lettera di Andrea Ragusa indirizzata ad Olga Ragusa, c. 11, 11 settembre 1931, contenuta in un inserto trasparente, firma aggiunta ms.

**RAG 19. [Corrispondenza Olga Ragusa-Dante Della Terza], cc.2,**

***1980-1982***

- Rag 19/1 Corrispondenza Olga Ragusa-Dante Della Terza: 16 settembre 1980, ms.; 22 settembre 1980, datt., c. 1, lettere spillate in alto a sx.  
In allegato: *L'Immagine dell'Italia nella Cultura Americana*, di Dante Della Terza, con dedica ms. in alto a sx, c. 2, in «Belfagor», XXXVII, 30 settembre 1982.

*1980-1982*

RAG 19

**RAG 20. [Andrea Ragusa Editore-libraio italiano a New York dal 1931  
al 1974], cc.2, 1949-2004**

- Rag 20/1 Bibliografia di Andrea Ragusa, in «Italiani d'America». Enciclopedia biografica compilata da Ario Flamma, ritaglio di pagina, datt., c. 1, New York, Cocce Press, 1949, vol.III, p. 268.
- Rag 20/2 Alcuni capitoli tratti da *Andrea Ragusa Editore-libraio italiano a New York dal 1931 al 1974*, di Olga Ragusa, datt., c. 2, aggiunta ms. sulla prima p. in alto a sx.

*1949-2004*

RAG 20

**RAG 21. [French Studies], cc.2, 1950-1958**

- Rag 21/1 Rivista «French Studies», IV, 3, luglio 1950, c. 1, copertina e pp. 259-262.
- Rag 21/2 Rivista «French Studies», XII, 1, gennaio 1958, c. 2, copertina e pp. 57-60.

*1950-1958*

RAG 21

## **RAG 22. [Ritagli di giornale], cc.3, 1977-1978**

- Rag 22/1 Ritaglio di giornale tratto dal quotidiano «La Sicilia», 22 settembre 1977, c. 1, lacerato.
- Rag 22/2 Ritaglio di giornale tratto dal quotidiano «La Sicilia», 18 febbraio 1978, c. 2, lacerato.
- Rag 22/3 Ritaglio di giornale tratto dal quotidiano «La Sicilia», 14 giugno 1978, c. 3, lacerato.

1977-1978

RAG 22

## **RAG 23. [Paolo Valesio, Codex Atlanticus], c.1, 1993**

- Rag 23/1 *Poesaggio: Poeti Italiani d'America*, a cura di Peter Caravetta e Paolo Valesio, datt., c. 1, in «Codex Atlanticus», 1993, pp. 255-290.

1993

RAG 23

## **RAG 24. [Bibliografia], c.1, 1993**

- Rag 24/1 Bibliografia relativa a Peter Caravetta e a Paolo Valesio, datt., c. 1, fotocopie spillate in alto a sx, *Poesaggio: Poeti Italiani d'America*, a cura di Peter Caravetta e Paolo Valesio, in «Codex Atlanticus», 1993, pp. 291-301.

1993

RAG 24

## **RAG 25. [Il progetto dell'Enciclopedia Italiana], cc.2, 1972-1979**

- Rag 25/1     Articolo *Il progetto dell'Enciclopedia Italiana: L'organizzazione del consenso fra gli intellettuali*, di Gabriele Turi, datt., c. 1, fotocopie spillate in alto a sx, in «Studi Storici», XIII, 1, 1972, pp. 93-152.
- Rag 25/2     Articolo *Ideologia e cultura del fascismo nello specchio dell'Enciclopedia Italiana*, di Gabriele Turi, datt., c. 2, in «Studi Storici», XX, 1, gennaio-marzo 1979, pp. 157-211, rivista aggiunta ms. con matita.

1972-1979

RAG 25

## **RAG 26. [Articoli e riviste sull'editoria], cc.8, 1975-1996**

- Rag 26/1     Manifesto pubblicitario «Commercio», giornale quotidiano, c. 1, fotocopia scura in basso, non è possibile rintracciare la data.
- Rag 26/2     Manifesto pubblicitario «L'Illustrazione Italiana», c. 2, non è possibile rintracciare la data, Milano; Fratelli Treves Editori.
- Rag 26/3     Introduzione e primo capitolo del libro *La Fabbrica del consenso: Fascismo e mass media*, di Philip V. Cannistraro, c. 3, titolo autore ed editore aggiunte ms., Bari; Laterza, 1975.
- Rag 26/4     Articolo di Franco Trequadrini, datt., c. 4, pagine spillate in alto a sx, non è possibile rintracciare il titolo, rivista e data aggiunte ms. con pennarello nero, in «Misure Critiche», 54, gennaio-marzo 1985.
- Rag 26/5     Saggio *L'industria grafica e l'editoria nella Lombardia degli anni Trenta* di Ada Gigli Marchetti, c. 5, fotocopie spillate in alto a sx, in «Storia in Lombardia», V, 1, 1986, pp. 105-126.
- Rag 26/6     Brano *Il giornale, il libro, la città. Un secolo e mezzo di sviluppo tipografico-editoriale a Milano*, di Ada Gigli Marchetti, datt., c. 6, in «La Braidense». *La cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine*, Fondazione Luigi Berlusconi, Firenze; Artificio, 1991, pp. 177-191.
- Rag 26/7     «Il Giornale della Libreria», CVII, 12, dicembre 1994, c. 7.
- Rag 26/8     Articolo *Stampa ed editoria tra le due guerre*, di Marco Zanantoni, datt., c. 8, fotocopie spillate in alto a sx, in «Il Giornale della Libreria», settembre 1996.

**RAG 27. [Addio ad Arnoldo Mondadori], c.3, 1971**

- Rag 27/1     Articolo *Tutta una vita dedicata alla cultura*, di Augusto Guerriero, datt., c. 1, lacerato, in «Epoca», 20 giugno 1971, pp. 24-26.
- Rag 27/2     Articolo *Il suo nome valeva più di un passaporto*, di Giuseppe Grazzini, datt., c. 2, lacerato, in «Epoca», 20 giugno 1971, pp. 27-28.
- Rag 27/3     Articolo *L'uomo che ha dato i libri a tre generazioni*, di Giorgio Torelli, datt., c. 3, lacerato, in «Epoca», 20 giugno 1971, pp. 29-33.

1971

RAG 27

**RAG 28. [L'editoria libraria nell'800], c.1, 1984**

- Rag 28/1     Brano *L'editoria libraria nell'800*, Marino Berengo, datt., c. 1, pagine spillate in alto a sx, rivista e data aggiunte ms. con pennarello nero, in «Vita Italiana», 12, dicembre 1984, pp. 77-82.

1984

RAG 28

**RAG 29. [Mal d'America], c.1, 1991**

- Rag 29/1     Saggio *Mal d'America: Da mito a realtà*, di Ugo Rubeo, datt., c. 1, fotocopie spillate in alto a sx, rivista e data aggiunte ms. con pennarello nero, Roma, Editori Riuniti, 1987, p. 262, in «Italice», 68, summer 1991.

1991

RAG 29

### **RAG 30. [Foto varie. Livorno, Agrigento, Bologna], cc.4, 1929**

- Rag 30/1 Fotografia di Livorno, c. 1, con didascalia datt., sul retro aggiunte ms. con matita e penna rossa e blu, non è possibile rintracciare la data.
- Rag 30/2 Fotografia di Agrigento, c. 2, sul retro aggiunte ms. con matita e penna rossa, non è possibile rintracciare la data.
- Rag 30/3 Fotografia di Bologna, c. 3, sul retro aggiunte ms. con penna blu e rossa, adesivo della Casa Italiana della Columbia University sul retro, non è possibile rintracciare la data.
- Rag 30/4 Fotografia di un'opera di Romano Romanelli con dedica a Peter Riccio, c. 4, sul retro aggiunte ms. con matita e penna nera, 1929.

1929

RAG 30

### **RAG 31. [Nuova Antologia], cc.3, 1990-2002**

- Rag 31/1 Lettera di Giuseppe Quatriglio inviata a Cosimo Ceccuti, datt., c. 1, con aggiunte ms.  
In allegato: articolo *Tutte le firme della Columbia*, di Giuseppe Quatriglio, datt., + 1 copia, data aggiunta ms., in «America oggi», 13 gennaio 2002.
- Rag 31/2 Articolo «*Antologia*» per *New York*, di Stefano Salis, ritaglio di giornale, c. 2, rivista e data aggiunte ms., in «Il Sole 24 ore», 6 gennaio 2002.
- Rag 31/3 Pagine *Miscellaneous Culture* «*Nuova Antologia*», datt., c. 3, rivista e data aggiunte ms. con matita, non è possibile rintracciare l'autore, in «Italian Books & Periodicals», 1990.

1990-2002

RAG 31

## **RAG 32. [New York dona a Firenze l'archivio Vanni], cc.2, 2002**

- Rag 32/1     Articolo *NY dona a Firenze l'archivio Vanni*, di Giulio Braccini, c. 1, + 1 copia, in «Il giornale della Toscana», 13 aprile 2002.
- Rag 32/2     Programma relativo al convegno Prezzolini e il suo tempo, datt., c. 2, 12-13 aprile 2002.

2002

RAG 32

## **RAG 33. [TLS], c.1, 23 gennaio 1987**

- Rag 33/1     Pagina di giornale tratta da «TLS», c. 1, lacerata sui bordi, 23 gennaio 1987, pp. 77-78.

23 gennaio 1987

RAG 33

## **RAG 34. [The Globe mail Canada], c.1, 12 luglio 1991**

- Rag 34/1     Ritaglio di giornale contenente l'articolo *Words to come tripping off a 'well-hung tongue'*, di Gale Garnett, c. 1, data e rivista aggiunte ms. con penna rossa, in «The Globe mail Canada», 12 luglio 1991.

12 luglio 1991

RAG 34

## **RAG 35. [Ritagli di Giornale], cc. 5, 1973-1987**

- Rag 35/1     *Oggi a Caltagirone la commemorazione di padre Marcinò*, c. 1, non è possibile rintracciare l'autore, data e rivista aggiunte ms., in «La Sicilia», 16 gennaio 1973.
- Rag 35/2     *Dalla notte dei tempi fino alla luce del sole*, c. 2, non è possibile rintracciare

l'autore, data e rivista aggiunte ms. con penna nera, in «La Sicilia», 29 aprile 1986.

Rag 35/3 *Quando il restauro è peggiore del danno*, c. 3, non è possibile rintracciare l'autore, data e rivista aggiunte ms. con penna blu, in «La Sicilia», 6 luglio 1986.

Rag 35/4 Articolo *Il paese in cima al colle*, di Giovanni Garra Agosta relativo a Vizzini, c. 4, in «La Sicilia», 12 giugno 1987.

Rag 35/5 Volantino Columbia University Senate Bulletin, datt., c. 5, aggiunte ms. in pennarello nero e matita.

1973-1987

RAG 35

### **RAG 36. [Ritagli di giornale], cc.2, 1987-1988**

Rag 36/1 Articolo *Will Takeovers Be Bad for Books?* c. 1, non è possibile rintracciare l'autore, in «The New York Times», 5 aprile 1987.

Rag 36/2 Articolo *The Book Sleuth of Stockbridge*, di Carol Cioe, c. 2, lacerato, in «The New York Times», 3 aprile 1988.

1987-1988

RAG 36

### **RAG 37. [Book Source Monthly, The Last Ethnic Bookstores in New York], c.1, marzo 1995**

Rag 37/1 «Book Source Monthly», 12, marzo 1995, contenente l'articolo *The Last Ethnic Bookstores in New York*, di Ronald L. Morris, datt., c. 1.

Marzo 1995

RAG 37



## **RAG 38. [Ritagli di giornale], cc.7, 2001**

- Rag 38/1 Articolo *Don Sturzo Santo? Impossibile*, di Indro Montanelli, c. 1, in «Corriere della Sera», non è possibile rintracciare la data.
- Rag 38/2 Articolo *Chi non crede nel domani non pianta alberi*, di Indro Montanelli, c. 2, in «Corriere della Sera», 26 aprile 2001, p. 28.
- Rag 38/3 Articolo *Le «intenzioni» di Roosevelt*, di Indro Montanelli, c. 3, in «Corriere della Sera», non è possibile rintracciare la data.
- Rag 38/4 Articolo *A Vanishing Italian Neighborhood Still Nurtures*, di Louisa Ermelino, c. 4, in «The New York Times», 29 aprile 2001, p.3.
- Rag 38/5 Articolo *Theodore Wilentz, 86, Dies; A Bookman Extraordinaire*, di Douglas Martin, c. 5, in «The New York Times», 6 maggio 2001.
- Rag 38/6 Pagine contenenti il saggio *In Memoriam: Pierina Borrani Castiglione (1908-2000)*, di Ugo Skubikowski, c. 6, pagine spillate in alto a sx, in «Italice», 1, 2001.
- Rag 38/7 Lettera inviata ad Olga Ragusa, non si legge il mittente, c. 7, ms. con penna verde, 1 marzo 2001.
- In allegato fotocopie del libro *L'editore ideale*, di Piero Gobetti, datt., fotocopie spillate in alto a sx, Milano, Vanni Scheiwiller, 1966.

2001

RAG 38

## **RAG 39. [Paolo Bagnoli e corrispondenze varie], cc.7, 1994-2002**

- Rag 39/1 Lettera di Paolo Bagnoli indirizzata ad Olga Ragusa relativa a Prezzolini e scritta su un biglietto da visita, c. 1, ms. con penna nera, 17 aprile 2002.
- Rag 39/2 Lettera di Olga Ragusa indirizzata a Paolo Bagnoli riguardante alcune note da correggere, datt., c. 2, lacerata e con nastro adesivo sul retro, 16 aprile 2002.
- Rag 39/3 Lettera di Olga Ragusa inviata dal Dipartimento di italiano della Columbia University, indirizzata al professore Henri Mitterand, c. 3, datt. con firma aggiunta ms. in penna nera, 29 aprile 1994.
- Rag 39/4 Lettera della Società Editrice Il Mulino indirizzata ad Olga Ragusa, datt., c. 4, in basso alla lettera è presente una copia dell'assegno di Olga Ragusa versato alla

Società Editrice il Mulino, 3 giugno 1993.

- Rag 39/5 Lettera di Olga Ragusa indirizzata a Paolo Bagnoli relativa alla stesura del libro *Andrea Ragusa Editore-libraio italiano a New York dal 1931 al 1974*, di Olga Ragusa con prefazione di Paolo Bagnoli, c. 5, datt., 22 aprile 2002.
- Rag 39/6 Volantino «Chamber Music at the Italian Academy», c. 6, non è possibile rintracciare la data, sul retro aggiunte ms. con penna blu.
- Rag 39/7 Alcune pagine e osservazioni relative al libro *Andrea Ragusa Editore-libraio italiano a New York dal 1931 al 1974*, c. 7, datt., non è possibile rintracciare la data.

1994-2002

RAG 39

## SCATOLA

### **RAG 40. [Documenti personali di Andrea Ragusa]**

- Rag 40/1 Carte personali di Andrea Ragusa relative a onorificenze e riconoscimenti; atto di nascita e di morte; certificato di naturalizzazione americana; corrispondenza con la fratelli Treves Editori relativa all'Enciclopedia Italiana, documento relativo alla cittadinanza italiana della moglie di Andrea Ragusa; biglietti da visita; attestato di diploma professionale; documenti relativi alla residenza nel comune di Catania; medaglie.

RAG 40