



Fondazione Spadolini Nuova Antologia - ETS

**RELAZIONE DEL PRESIDENTE E SEGRETARIO GENERALE
SULL'ATTIVITÀ EDITORIALE E INIZIATIVE CULTURALI SVOLTE
NELL'ANNO 2025**

Il 2025 è stato l'anno del centenario della nascita del nostro Fondatore, nonché del cinquantenario della Fondazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Le attività editoriali e le iniziative culturali si sono moltiplicate per la Fondazione sia per promozione propria che per collaborazione e supporto ad eventi promossi da altre istituzioni pubbliche e private in Italia ed all'estero. La pur tardiva istituzione del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario recherà i suoi positivi effetti negli anni 2026-2027, ma già nel 2025 i componenti hanno recato un significativo contributo.

Il quadro complessivo delle attività editoriali e delle iniziative culturali che la Fondazione ha promosso nel 2025 evidenzia l'incremento dei settori di promozione e diffusione della cultura nei quali la Fondazione stessa opera e la rilevante funzione svolta nel campo dell'educazione e formazione dei giovani, dalle scuole superiori all'Università, agli studi post-universitari. Con lo scopo di suscitare e tenere vivo l'interesse e l'attenzione sui valori culturali, morali e civili che sono alla base della nostra collettività e che proprio nel richiamo non retorico alla figura e all'opera di Giovanni Spadolini trovano la più alta espressione. Un impegno straordinario si è dunque aggiunto a quello consueto.

È proseguita l'attività di ricerca (erogazione di borse di studio, bandi per premi etc.), quella della informatizzazione della biblioteca, aperta al pubblico, e del riordino e inventariazione dell'archivio, in stretto rapporto con la Soprintendenza archivistica regionale. Si è notevolmente incrementato il patrimonio, attraverso acquisizioni e donazioni (fondi librari, pezzi per collezioni artistiche e risorgimentali), e l'acquisizione, il recupero e la messa in sicurezza dei beni immobiliari, come appresso indicato.

È stato fatto più intenso ricorso alle iniziative social con i nostri canali Facebook, Instagram e piattaforma YouTube.

Da sottolineare pertanto il particolare impegno richiesto nel 2025 a tutte le componenti della Fondazione, dal Consiglio di Amministrazione al Collegio Sindacale, dal personale strutturato ai collaboratori, cui va il più sentito ringraziamento. In

particolare il personale qualificato assiste il coordinatore culturale negli specifici settori di attività: Maria Donata Spadolini, cui afferisce il settore artistico del patrimonio della Fondazione; Piccarda Ceri ed Elisabetta Esposito, responsabili del settore archivistico e librario della villa “Il Tondo dei Cipressi”, via Pian dei Giullari n. 139; Silvia Forasiepi, responsabile dello stesso settore nella Biblioteca aperta al pubblico, via Pian dei Giullari n. 36/A; Teresa Paolicelli responsabile della Biblioteca, di cui cura tutte le attività che in essa hanno luogo, nonché il miglior funzionamento organizzativo, anche attraverso i contatti con i funzionari di Banca Intesa Sanpaolo, proprietaria dell’immobile: intensificando l’eccellente rapporto di collaborazione fra la Fondazione e l’Istituto di credito, presente con i propri vertici alle manifestazioni di maggiore rilievo accolte nella “Sala Spadolini”. La dott.ssa Teresa Paolicelli svolge altresì compiti di Segreteria particolare della Presidenza, nonché di ricerca e redazionali nell’ambito della rivista *Nuova Antologia*. Caterina Ceccuti responsabile dell’ufficio stampa e della comunicazione nonché della gestione del mondo dei social.

Prioritario è l’impegno della Fondazione per la digitalizzazione del prezioso archivio documentario e fotografico di Giovanni Spadolini. Nel 2025, nell’ambito del PNRR, è stato firmato un Protocollo con la Direzione Generale della Digitalizzazione e Comunicazione del MIC per la digitalizzazione dell’Archivio fotografico dello statista fiorentino, relativamente agli album degli anni della Presidenza del Senato (1987-1994) e della guida del Ministero della Difesa (1983-1987) nonché delle immagini familiari. Ancora, dei documenti del periodo della fondazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (1974-1976) e della Direzione del “Resto del Carlino” (1955-1968). Questo primo obiettivo nell’ampio processo di informatizzazione che si affianca in quello in corso di “Nuova Antologia” si realizzerà entro la prima metà del 2026.

ATTIVITÀ EDITORIALE

NUOVA ANTOLOGIA

In virtù dello Statuto della Fondazione, compito prioritario è la pubblicazione e diffusione della *Nuova Antologia*, che si avvale del Comitato dei garanti composto da Giuliano Amato, Pierluigi Ciocca, Giuseppe De Rita, Claudio Magris.

Dal 2017 la rivista è stampata da Polistampa in luogo di Mondadori. Ciò ha consentito una riduzione dei costi, una drastica contrazione dei tempi di lavorazione con possibilità di intervento fino a pochi giorni prima della stampa della testata, con beneficio dell’attualità dei contenuti, il rispetto rigoroso dell’uscita dei fascicoli entro la fine del

mezzo trimestrale di riferimento (marzo, giugno, settembre, dicembre) e la garanzia della tempestività dell'appuntamento con gli abbonamenti e i lettori.

Nessun sostanziale cambiamento grafico nella testata, che ha conservato la sua tradizionale veste (con omogeneità del colore della copertina dei vari fascicoli), con maggiore facilità di lettura dell'indice e con eventuali miglioramenti ritenuti opportuni.

La rivista diretta per quarant'anni da Giovanni Spadolini e dalla sua scomparsa (1994) dall'allora redattore responsabile che redige questa relazione, continua, con un ciclo produttivo tutto concentrato nella stessa sede fiorentina, ad uscire con la stessa periodicità trimestrale e con lo stesso numero di pagine (1600 di testo complessivo, ovvero 400 pagine a fascicolo).

Identiche, dunque, le caratteristiche grafiche rispetto al recente passato, con gli accorgimenti in copertina che consentono un'immediata visibilità delle tematiche di maggiore attualità: ponendo allo studio possibili modifiche che – conservando inalterato lo stile della rivista – la rendano tuttavia appetibile a un numero più vasto di lettori.

A tale scopo è stata perfezionata l'attuazione del progetto che assicura alla testata maggiore visibilità (autori, singoli saggi etc.) per via telematica, con apposito sito web, che agevola anche la possibilità di sottoscrivere abbonamenti o di acquistare singoli fascicoli, assimilabili a monografie.

Attraverso siti e social si è assicurata maggiore conoscenza e fruibilità delle informazioni e favorita la promozione della rivista, specie nei Paesi esteri, attraverso l'ottimizzazione della presenza sul web nel rispetto delle nuove normative relative all'amministrazione trasparente (D.lgs n.33/2013). Notizie e commenti sui contenuti della *Nuova Antologia* sono presenti su facebook, dove si registrano migliaia di contatti.

Peculiare impegno viene profuso per la diffusione del periodico nelle nuove generazioni. A tal fine, dopo il successo degli anni scolastici precedenti, il progetto "narrativa giovane" volto a coinvolgere direttamente gli studenti di Istituti superiori toscani, quale campione su base locale, si è consolidato – anche in virtù del Protocollo di collaborazione siglato con la Direzione scolastica regionale – giungendo nell'anno scolastico 2025-2026 alla quattordicesima edizione. Con la conferma di sei Istituti fiorentini partecipanti, un Istituto della provincia di Arezzo e uno di Cecina (Livorno), cui si sono aggiunte scuole di Grosseto, Lucca e Siena con la prospettiva di un ulteriore incremento nel 2026-2027.

Oltre che prezioso strumento di partecipazione e formazione individuale e collettiva, i giovani sono sollecitati con la guida dei rispettivi insegnanti all'elaborazione individuale di un racconto di narrativa breve, di riflessione sulle problematiche della società contemporanea. Quello ritenuto migliore dagli insegnanti e da specifica giuria viene pubblicato nella rivista, in un apposito settore, "spazio giovani", che prevede fra

l'altro la pubblicazione esclusiva di un'intervista in ogni fascicolo a un autore di grande attualità e particolarmente popolare nel mondo giovanile, a cura di Caterina Ceccuti.

Nonostante gli elevati oneri per la spedizione dei fascicoli nei vari Paesi del mondo, la Fondazione ha confermato anche nel 2025 il costo dell'abbonamento in 59 euro in Italia, con forti riduzioni per Scuole ed Istituzioni pubbliche, e 74 euro all'estero. Significativi gli scambi con periodici italiani e di altri Paesi, in particolare scandinavi e argentini.

La fedeltà degli antichi collaboratori e l'acquisizione di nuove firme prestigiose, italiane e straniere, ha consentito una ulteriore qualificazione del già prestigioso livello scientifico e culturale raggiunto e consolidato dalla testata secondo l'impostazione seguita fin dalla scomparsa di Giovanni Spadolini, che evolve anche nel naturale ricambio generazionale.

È proseguita la linea volta a privilegiare i dibattiti e le riflessioni sui temi di attualità pur nel costante riferimento alla memoria storica, che presentino interesse particolare, e ricevano adeguato richiamo sulla stampa quotidiana nazionale. Accentuando così, le anticipazioni e gli echi che accompagnano nei media l'uscita della rivista, puntualmente presentata al pubblico.

A incrementare l'attualità delle tematiche affrontate, nella fedeltà al richiamo storico e alla qualità delle collaborazioni si sono avuti i contributi di nuovi autori quali: Alessandro Giuli, Paolo Ruffini, Matteo Piantedosi, Luciano Maiani, Stefano Verdino, Anthony Burgess, Geraldina Boni, Alberto Tomer, Lorenzo Mesini, Francesco M. Greco, Carlo Vecce, Andrea De Pasquale, Antonio Tarasco, Franco Gallo, Adriano La Regina, Luca Micheletta, Marco Magnani, Giorgio Starace, Vincenzo Orsomarso, Antonio Carioti, Irene Piazzoni, Roberto Antonelli, Federico Silvio Toniato, Giacomo Lasorella, Ennio Brovedani, Chiara Cucinella, Giovanni Cipriani, Carlo M. Fiorentino.

Si sono moltiplicate le richieste dall'Italia e dall'estero – da noi soddisfatte a titolo gratuito – di articoli apparsi sulla testata e di indicazioni bibliografiche, il che ci induce a proseguire nell'investimento per la digitalizzazione completa degli articoli pubblicati nella *Nuova Antologia*, già disponibile per l'intero periodo del XIX secolo ed il primo settantennio del Novecento.

COLLANE EDITORIALI

Quaderni della Nuova Antologia (Coedizione Polistampa-Firenze)

La Collana avviata nel 1978, ha raggiunto settantanove titoli.

Centro di Studi sulla Civiltà Toscana fra '800 e '900 (Coedizione Polistampa-Firenze)

Nel 2025 la Collana, iniziata nel 1994 ha raggiunto il novantatreesimo titolo (Si veda Centro Studi):

Biblioteca della Nuova Antologia (Coedizione Polistampa-Firenze)

Alla fine del 2025, la collana, avviata nel 1999, conta 44 volumi, altri sono in preparazione.

“Opera omnia di Giovanni Spadolini – Scritti giornalistici” (Coedizione con Polistampa-Firenze)

Con l’uscita degli articoli di cultura pubblicati nel quotidiano *La Voce Repubblicana* fra 1981 e 1987, diciassettesimo volume della serie, l’opera è conclusa nella sua raccolta di testi organici.

È proseguito il lavoro di selezione e raccolta di articoli pubblicati nella *Stampa* prima che Giovanni Spadolini stesso ne raccogliesse l’ultima parte nei cinque volumi dei *Bloc-notes* fra 1984 e 1994, non ricompresi in altri volumi rielaborati, secondo le disposizioni lasciate dall’autore.

Iniziative editoriali ulteriori

Pubblicazioni fuori Collane:

Giovanni Spadolini, *Il capanno di Pian dei Giullari. Frammenti fiorentini dell’età favolosa*, Firenze, edizione Polistampa-Fondazione Spadolini Nuova Antologia, 2025, pp. 214. Edizione speciale ampliata e illustrata per il centenario della nascita di Giovanni Spadolini.

L’Italia di Giovanni Spadolini (1925-1944). L’uomo politico e delle istituzioni (1972-1994). Dépliant illustrativo della terza esposizione documentaria per i cento anni della nascita (vedi sezione mostre).

La Bibbia di Venturino Venturi, Firenze, Polistampa-Fondazione Spadolini Nuova Antologia, 2025, pp. 60, a cura di Cosimo Ceccuti e Lucia Fiaschi. Catalogo delle trentotto formelle della *Bibbia* di Venturino Venturi donata alla Fondazione Spadolini ed esposte in Biblioteca.

Pubblicazioni realizzate in collaborazione:

Guido Spadolini. 1889-1994. Un pittore tra paesaggi toscani e affetti familiari, Effigi, Arcidosso, 2025, pp. 136, a cura di Giulia Ballerini, Marco Firmati e Maria Donata Spadolini. Catalogo illustrato della mostra di Saturnia, Polo culturale Pietro Aldi, 5 luglio 2025-30 marzo 2026.

Giovanni Spadolini, *Il Papato socialista*, Torino, Aragno editore, 2025, pp. 318. Premessa di Cosimo Ceccuti, prefazione di Francesco Perfetti. Ristampa della prima edizione del 1950, a cura della Giunta storica nazionale.

Carlo Bo, *Spadolini "uno storico che è uno scrittore". Scritti di Carlo Bo su Giovanni Spadolini (1960-1994)*. In appendice: lettere di Giovanni Spadolini a Carlo Bo (1960-1994), introduzione e a cura di Anna T. Ossani, presentazione di Cosimo Ceccuti. Promosso dalla Fondazione Carlo e Marise Bo, Rimini, Raffaelli editori, 2025, pp. 488.

Giovanni Spadolini e la Repubblica di San Marino. Storia di una lunga amicizia, Repubblica di San Marino, Biblioteca di Stato, 2025, pp. 134. A cura di Lucia Cecchetti, Claudia Malpeli, Beatrice Bollini, Vanna Tabarini, Ilaria Ilari. Prefazione di Cosimo Ceccuti.

Giulio Pratesi, *Le verità nascoste*, Firenze, Gonzo Multimedia, 2025, pp. 16. Dépliant illustrato della mostra tenuta nella Biblioteca della Fondazione dal 2 al 16 settembre 2025 (fuori commercio).

ATTIVITÀ E INIZIATIVE CULTURALI

CENTRO DI STUDI SULLA CIVILTÀ TOSCANA FRA '800 E '900

Premessa: la storia.

Il "Centro di studi sulla civiltà toscana fra '800 e '900" – sorto nel 1992 – rappresenta la prima iniziativa promossa in proprio dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze (oggi Fondazione) al momento della sua costituzione, in collaborazione con la Fondazione Spadolini Nuova Antologia.

«Ciò che mi preme sottolineare - ha scritto nel 2006 l'allora presidente dell'Ente Cassa Edoardo Speranza - è che nei primi anni di attività gli interventi dell'Ente avvenivano su progetti proposti dall'esterno, da istituzioni pubbliche e private, in materie previste nel nostro Statuto. Successivamente l'Ente si è sempre più orientato verso progetti elaborati dai suoi uffici o anche suggeriti da soggetti esterni, ma che intende realizzare secondo proprie valutazioni, per il perseguimento delle finalità statutarie.

Fin dalla costituzione del Centro Studi sulla civiltà toscana fra '800 e '900, l'Ente Cassa di Risparmio ha partecipato, a fianco della Fondazione Spadolini, all'elaborazione dei progetti e degli specifici programmi attraverso i propri rappresentanti in seno al Comitato che sovrintende l'intera attività del Centro. Rappresentanti di altissimo livello, mi piace ricordarlo, quali sono stati in un primo periodo Raffaello Torricelli e Michele Gremigni, ai quali sono poi subentrati Paolo Grossi e Francesco Margiotta Broglio.

Il Centro Studi, dunque, dall'inizio degli anni Novanta, ha rappresentato uno dei primi interventi "diretti" dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, nel campo degli studi e ricerche storiche, con particolare attenzione alla formazione e qualificazione dei giovani (con borse di studio, assegni di ricerca, contributi per le pubblicazioni ed altre iniziative), in costruttiva collaborazione con la Fondazione di Giovanni Spadolini, che patrocinò insieme ad Alberto Carmi l'istituzione del Centro Studi, col plauso di eminenti personalità della cultura, a cominciare da Eugenio Garin».

Oggi – aprile 2026 – le opere pubblicate nella collana sono novantatré ed altre sono in corso di stampa presso l'editore Mauro Pagliai.

Si tratta dunque di un impegno di vasto respiro, proiettato nel tempo, con attività annuali che portano avanti e realizzano programmi pluriennali quali:

1. Formazione scientifica e metodologica dei giovani, attraverso assegni di ricerca e borse di studio pubblicamente bandite, incaricandoli di approfondire specifici filoni di lavoro. L'esperienza fino ad oggi maturata dimostra l'importanza della preparazione metodologica e dell'attività di ricerca compiuta da giovani neo-laureati nel Centro Studi, quale premessa a un possibile, successivo percorso universitario: Fulvio Conti e Gabriele Paolini sono rispettivamente oggi professori ordinari di storia contemporanea all'Università di Firenze; Marco Pignotti è professore associato all'Università di Cagliari ed ha conseguito l'idoneità a professore ordinario; Sara Nocentini e Veronica Gabbrielli hanno conseguito il dottorato di ricerca, Chiara Manganelli lo sta svolgendo. Altri collaboratori come Giustina Manica dottore di ricerca, è attualmente professore associato presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Ateneo fiorentino. Loredana Nuzzolese è cultrice della materia di Storia delle Rappresentanze e dei sistemi politici a Scienze Politiche. Altri fruiscono di contratti con Istituti culturali.

2. Recupero della memoria storica della realtà politica, economica, culturale, sociale e civile della Toscana dell'Ottocento e del Novecento, attraverso la pubblicazione integrale di carteggi fra i protagonisti, memorie, diari di viaggio ed altri documenti inediti. Anche in collaborazione con Università italiane e Istituti di ricerca.

3. Offerta di preziosi strumenti di ulteriore indagine, quali catalogazione di fonti e repertori, di materiali presso gli archivi, altrimenti non consultabili.

4. Organizzazione di mostre storico-artistiche documentarie, volte a ricostruire attraverso l'impatto immediato delle immagini e dei documenti d'epoca eventi particolarmente significativi della storia della Toscana e dei suoi riflessi in ambito nazionale.

L'intento è altresì quello di assicurare – attraverso giornate di studio e presentazioni – la massima visibilità e fruizione di quanto sopra.

La Fondazione Spadolini Nuova Antologia ha realizzato e/o portato avanti ed incrementato gli obiettivi programmati nel progetto per il 2025.

Confrontando la sintesi degli obiettivi perseguiti nel 2025 con il programma presentato nel 2024, risulta nel 2025 – in merito agli scopi strategici prioritari indicati – quanto segue:

Borsa di Studio

È stata confermata la **Borsa di studio** di 12.000 euro (annua rinnovabile) assegnata nel 2024 alla dottoressa Chiara Manganelli per ricerche sul tema “La questione di Firenze (1878-1879). La crisi della città, la risposta del Parlamento”, di cui è responsabile scientifico il Professor Gabriele Paolini (docente alla Università di Firenze e membro del Comitato scientifico del Centro Studi). Il risultato della ricerca sarà rappresentato da due volumi antologici curato dalla borsista, in uscita all’inizio del 2026, dotati di una introduzione ai discorsi e ai documenti parlamentari selezionati, attingendo anche al dibattito sui principali quotidiani del tempo.

Ha rinunciato alla Borsa di studio in quanto incompatibile col posto di lavoro alla Regione Toscana vinto per pubblico concorso, la dottoressa Loredana Nuzzolese, che sta portando avanti la trascrizione, cura e pubblicazione del monumentale carteggio fra Luigi Cambray Digny e la moglie Virginia Tolomei Biffi, di cui sono già usciti nella Collana i primi quattro tomi.

Il carteggio offre un ampio quadro della vita cittadina fra 1842 e 1905, nonché gli echi e i riflessi in loco degli eventi nazionali.

La dottoressa Nuzzolese continuerà il lavoro di ricerca in corso ed è attualmente impegnata nella preparazione del V tomo, comprendente le lettere scambiate fra i due coniugi nel 1863.

Pubblicazioni

Nella **Collana** del “Centro di Studi sulla Civiltà Toscana fra ‘800 e ‘900” (Edizioni Polistampa-Fondazione Spadolini Nuova Antologia) sono usciti nel 2025:

91. *Carteggio Alessandro Poerio-Niccolò Tommaseo*, a cura di Beatrice Bertaina con prefazione di Simone Magherini.
92. Amedeo Bartolini, “... un po’ repubblicano ...”. Giusti e Mazzini e i democratici della Toscana del primo Risorgimento, con presentazione di Cosimo Ceccuti.
93. Giustina Manica, *Viaggio in Calabria. Caterina Pigorini Beri nelle pagine della «Nuova Antologia» (1870- 1893)*.

Stampati nel 2025 ma in uscita nel 2026:

94. Chiara Manganelli, *Il dibattito parlamentare sulla “questione di Firenze” (maggio 1878-giugno 1979)*, tomo I con prefazione di Gabriele Paolini.
95. Chiara Manganelli, *Il dibattito parlamentare sulla “questione di Firenze” (maggio 1878-giugno 1979)*, tomo II.

Digitalizzazione della Nuova Antologia

La complessa iniziativa della digitalizzazione della rivista consentirà a tutti gli studiosi di utilizzare una fonte preziosa di studio e ricerca in molteplici settori della cultura nazionale.

Nuova Antologia infatti, dal 1866 ad oggi, ha accompagnato il divenire e la formazione della società italiana affrontando problematiche delle varie epoche col supporto delle personalità più qualificate ed autorevoli nel campo delle lettere, delle scienze e delle arti. Tanto da meritare riconoscimenti dalle più alte cariche istituzionali.

La rivista, che esce in 400 pagine a fascicolo trimestrale, raggiunge puntualmente – fra gli altri destinatari – sessanta Università e Istituti culturali di vari Paesi del mondo, dagli Stati Uniti all’Australia, nonché del continente europeo.

Continua a intensificarsi la richiesta da parte di studiosi e ricercatori italiani e stranieri di articoli di scrittori, artisti, scienziati, politologi pubblicati nell’arco dei 160 anni di vita della rivista.

A tal fine, per la più ampia e libera fruizione dei testi è fondamentale:

- 1) Il completamento all’inizio del 2026 (anche con strumenti informatici) degli indici della rivista, per autore e per materia, giunti all’anno 2000 (in CD) e al 1985 (in cartaceo, a stampa).
- 2) Portare avanti il progetto di scannerizzazione completa della *Nuova Antologia*, lavoro alquanto impegnativo ed oneroso, trattandosi di oltre 420.000 pagine da mettere a disposizione del pubblico.

Nel 2025 il programma di digitalizzazione, che ha ricevuto notevole accelerazione, è arrivato alla fine degli anni Settanta del XX secolo.

Catalogazione di fondi librari e archivistici

Particolare rilievo ha l’opera di catalogazione dei fondi librari di personalità della cultura di Firenze e della Toscana conservati presso la Fondazione Spadolini Nuova Antologia, al fine di una maggiore fruizione da parte degli utenti, agevolati nelle loro ricerche dal numero e dalla qualità delle informazioni fornite.

Prosegue il riordino in emeroteca delle riviste politiche, letterarie e scientifiche pubblicate a Firenze quali *Il Ponte* (Le Monnier), la rivista di politica, economia e cultura fondata da Piero Calamandrei e la *Rassegna Storica Toscana* (Olschki) che si occupa della storia del Risorgimento pubblicando articoli, documenti inediti e inventari di archivi, biblioteche, musei.

Continua la catalogazione informatizzata sul Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale dei volumi del Risorgimento toscano e nazionale, Firenze e la Toscana, scrittori italiani fra Ottocento e Novecento.

È stata completata la catalogazione del Fondo librario donato dagli eredi Leopoldo Paciscopi, scrittore giornalista, storico e pittore che ha rappresentato una figura significativa per Firenze e la Toscana. La sezione della sua Biblioteca donata alla Fondazione riflette i suoi interessi eclettici e la sua passione per la storia e la cultura fiorentina.

Si è concluso l'inserimento nel Catalogo Nazionale del complesso dei volumi della Sovrintendente Litta Medri, direttrice del Giardino di Boboli, dedicati all'arte, all'architettura e ai giardini storici.

Viene altresì portato avanti anche in forma digitalizzata l'inventariazione dell'Archivio di Giovanni Spadolini e degli Archivi di studiosi e intellettuali del '900 donati alla Fondazione. Fra questi il Fondo del repubblicano Giovanni Magrassi, membro dell'Assemblea Costituente.

Mostra storico-documentaria dedicata a “Giovanni Spadolini: il giornalista e lo storico 1948-1972”

Per evocare il Centenario della nascita di Giovanni Spadolini la Fondazione, attraverso il Centro di Studi sulla Civiltà Toscana fra '800 e '900, ha realizzato tre mostre storico-documentarie a particolare beneficio degli studenti delle scuole superiori, allestite nei locali della Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia a Pian dei Giullari, sotto il titolo complessivo de “L'Italia di Giovanni Spadolini”.

L'iniziativa si è articolata in un ciclo di tre esposizioni annuali, come precedentemente indicato, che hanno inteso ricostruire anche attraverso materiale inedito la figura umana e l'opera culturale, politica e civile dello statista fiorentino. In particolare:

dal 13 dicembre 2023 al 21 giugno 2024	si è tenuta l'esposizione su “Giovanni Spadolini: gli anni dell'infanzia e della formazione (1925-1947)”, volta a concentrare l'attenzione dei visitatori sull'ambiente familiare, i giocattoli della prima età, la scuola elementare agli Scolopi (quaderni, compiti, pagelle, etc.), ginnasio e liceo al Galileo, con la
--	--

redazione del primo giornalino “Il mio pensiero”, fino all’Università, la laurea in giurisprudenza, l’esordio nel giornalismo professionistico.

L’inaugurazione è avvenuta alla presenza del Ministro della Cultura (vedi Mostre).

dal 5 dicembre 2024 al 30 giugno 2025

si è aperta la seconda esposizione su “Giovanni Spadolini: gli anni dello storico e del giornalista (1948-1972)”. Con assoluta continuità con il periodo precedente l’attenzione si è spostata sulle principali attività professionali del Professore fiorentino: il giornalismo, con la direzione delle grandi testate (“Il Resto del Carlino” e del “Corriere della Sera”) e la ricerca storica e l’insegnamento al “Cesare Alfieri” (vedi Mostre).

Dal 18 dicembre 2025 al 30 giugno 2026

si tiene la terza ed ultima esposizione su “Giovanni Spadolini: politico e uomo delle istituzioni (1972-1994)”.

Un lungo percorso dell’impegno nella vita pubblica – Senatore, Ministro fondatore del Dicastero per i beni culturali e ambientali, Ministro della Pubblica Istruzione, primo Presidente, non democristiano nella storia della Repubblica, Ministro della Difesa, Presidente del Senato e Presidente Supplente della Repubblica – rivissuto attraverso le testimonianze e immagini vive e documentarie.

CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO, PRESENTAZIONI, CONCERTI

(Sottolineate le date delle iniziative specificatamente realizzate per il Centenario della nascita del Fondatore)

Si tenga presente che, al fine di ampliare la rete e il numero dei fruitori, alcune iniziative sono state riproposte su YouTube ed altre piattaforme social della Fondazione, di notevole utilità per le scolaresche. In sintesi:

- 11 gennaio Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Conferenza su “I Foulard fiorentini di Emilio Pucci e le Feste fiorentine più note all’estero”, per la presentazione del volume *Florentine Festivals from the Middle Ages to the Modern Age and their Relationship with Art*, di Anita Valentini. Traduzione di Maria Giulia Cantuti Castelvetri.
In collaborazione con Associazione Amici del Foulard.
- 17 gennaio Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Presentazione del volume di Stefano Bisi, *Le dittature serrano i cuori*. Interventi di Cosimo Ceccuti, Valdo Spini, Stefano Bisi. Moderatore Nicola Novelli.
- 25 gennaio Castiglioncello (LI) – Sala Giovani
Presentazione del volume di Maria Luisa Orlandini, *Flora Tristan (1803-1844.) Femminista e socialista ante litteram*, a cura di Emilio Rosati e Lucia Pugliese. Introduzione di Roberto Badulato. In collaborazione con il Circolo Piero Gobetti, Fondazione Ernesto Rossi-Gaetano Salvemini, Proloco Rosignano Marittimo.
- 6 febbraio Firenze – Sala Convegni, Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio Firenze
Conferenza prima del ciclo “I maestri di Spadolini” per il centenario della nascita: *Piero Gobetti*, relatore Paolo Bagnoli.
In collaborazione con Fondazione Biblioteche.
- 13 febbraio Firenze – Teatro Niccolini

Presentazione del fascicolo di ottobre-dicembre 2024 di *Nuova Antologia*. Saluti di Antonio Pagliai e Cosimo Ceccuti. Interventi di Francesca Dini e Giulia Tellini.

14 febbraio

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Tavola Rotonda su *L'amore per la patria. L'inno e la bandiera*. Interventi di Cosimo Ceccuti e Pietro Tornabene.
In collaborazione con Associazione Firenze in Armonia.

15 febbraio

Reggio Calabria – Aula Magna Liceo Classico Tommaso Campanella
Tavola Rotonda con Giovanni Postorino sulla figura di Gaetano Sardiello.
In collaborazione con Liceo Classico “Tommaso Campanella”, Camera Penale di Reggio Calabria e Fondazione Italo Falcomatà.

5 marzo

Firenze – Museo de' Medici
Presentazione del volume *Piero Gobetti. Una riflessione continua*, di Paolo Bagnoli. Interventi di Marino Biondi e Michele Nacci. Saluti di Samuel Lastrucci e Roberto Badulato.

5 marzo

Roma – Sala Spadolini, Collegio Romano
Convegno *A cinquant'anni dall'istituzione del Ministero per i beni culturali e ambientali*.
Interventi del Ministro della Cultura Alessandro Giuli, Cosimo Ceccuti, Adriano La Regina, Giuliano Urbani. Modera e introduce Paolo Conti. In collaborazione con il Ministero della Cultura.

6 marzo

Firenze – Sala Convegni, Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio Firenze
Conferenza seconda del ciclo “I maestri di Spadolini” per il centenario della nascita: *Giovanni Papini*, relatrice Gloria Manghetti.
In collaborazione con Fondazione Biblioteche.

- 14 marzo Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Presentazione del volume postumo di Guido Spadolini, *Ricordi*. Interventi di Cosimo Ceccuti, Maria Donata Spadolini e Laura Ristori.
- 22 marzo Rosignano Solvay – Auditorium di piazza del Mercato
Convegno su *Impatto socio-economico della società Solvay nel Comune di Rosignano Marittimo 1913-1940*. Saluti di Claudio Marabotti e Nicolas Dugenetay. Interventi di Fabio Bertini, Gabriele Paolini, Mauro Cusmai.
In collaborazione con Comune di Rosignano Marittimo e Circolo Piero Gobetti e con il Patrocinio della regione Toscana e Fondazione Ernesto Rossi e Gaetano Salvemini.
- 3 aprile Firenze – Sala Convegni, Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio Firenze
Conferenza terza del ciclo “I maestri di Spadolini” per il centenario della nascita: *Benedetto Croce*, relatore Michele Ciliberto. In collaborazione con Fondazione Biblioteche.
- 5-6 aprile Firenze – Villa “Il Tondo dei cipressi”
Visite guidate alla casa-museo di Giovanni Spadolini, per le Giornate internazionali delle Case della Memoria e Musei di personalità illustri promosse dall’Associazione Nazionale Case della Memoria.
- 5 maggio Piacenza – Palabanca Eventi
Convegno: *L’emigrazione nell’Italia unita*.
Saluti di Danilo Anelli e Cosimo Ceccuti. Interventi di Sandro Rogari e Padre Mario Toffari. Moderatore Andrea Manzotti. Concessione del Patrocinio.
- 8 maggio Firenze – Sala Convegni, Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio Firenze

Conferenza quarta del ciclo “I maestri di Spadolini” per il centenario della nascita: *Mario Missiroli*, relatore Gabriele Paolini. In collaborazione con Fondazione Biblioteche.

14 maggio

Bologna –Aula Giorgio Prodi. Dipartimento di storia culture e civiltà

Convegno su *La Bologna di Giovanni Spadolini. Gli anni del ‘Resto del Carlino’ 1955-1968*. Saluti di Giovanni Molari, Daniele Ara. Introduzione di Cosimo Ceccuti. Interventi di Angelo Varni, Roberto Balzani, Antonio Patuelli, Alberto Melloni, Agnese Pini.

In collaborazione con il Dipartimento Storia culture e civiltà dell’Università di Bologna e col Quotidiano Nazionale.

20 maggio

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Convegno su *Piero Gobetti e Giovanni Amendola. Quale liberalismo?* Presiede Cosimo Ceccuti. Interventi di Sandro Rogari, Ariane Landuyt, Paolo Bagnoli.

22 maggio

Firenze – Teatro Niccolini

Presentazione del fascicolo di gennaio-marzo 2025 di *Nuova Antologia*.

Interventi di Marco Marchi ed Ernestina Pellegrini. Dedicato a Mario Luzi con proiezione di “Viaggio in versi con Mario Luzi” di Marco Marchi.

23 maggio

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Tavola Rotonda su *Mafia in Italia*. Saluti di Cosimo Ceccuti, Mimma Dardano, Paolo Gacci. Interventi di Lucia D’Alessandro, Piermario De Santo, Annamaria Frustaci, Simone Aiazzi.

In collaborazione con I Medici F3, Fondazione Caponetto, Il gomito perduto OdV, Associazione Amici della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

- 26 maggio Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Presentazione del volume. Bettino Ricasoli, *Da agricoltore, soltanto da agricoltore nella Francia del 1851* a cura di Monika Poettinger. Saluti di Cosimo Ceccuti. Interventi di Giuliana Biagioli, Zeffiro Ciuffoletti, Simone Fagioli.
- 28 maggio Firenze – Sala Pegaso, Palazzo Strozzi Sacratì
Convegno *Italia nostra, Giovanni Spadolini, una lunga battaglia per la cultura*. Saluti di Eugenio Giani, Luigi Calendo e Cosimo Ceccuti. Interventi di Sandra Maranghini, Andrea De Pasquale, Cosimo Ceccuti. In collaborazione con Italia Nostra e Regione Toscana.
- 4 giugno Roma – Sala Convegni, Fondazione sul giornalismo italiano “Paolo Murialdi”
Convegno su *Meriti, limiti e prospettive della legge sull’editoria*. Presiede Stefano Folli. Saluti di Cosimo Ceccuti, Giampiero Spirito. Interventi di Alberto Ferrigolo, Giovanni Pescuzzi, Andrea Simoncini, Andrea Riffeser Monti, Alessandra Costante.
- 5 giugno Firenze – Sala Convegni, Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio Firenze
Conferenza quinta del ciclo “I maestri di Spadolini” per il centenario della nascita: *Mario Pannunzio*, relatore Cosimo Ceccuti. In collaborazione con Fondazione Biblioteche.
- 17 giugno RAI Storia
Messa in onda per la prima volta dello speciale di RAI CULTURA dedicato ai 100 anni dalla nascita di Giovanni Spadolini, realizzato in collaborazione con la Fondazione Spadolini Nuova Antologia.
- 20 giugno Firenze – TG 2 Italia Europa
Collaborazione ad alcuni brani tratti dalla trasmissione “Italiani”, che consentono di ripercorrere la vita di Giovanni

Spadolini. A cura di Laura Gialli. Con partecipazione di Cosimo Ceccuti.

24 giugno

Roma – Sala Zuccari, Senato della Repubblica
Convegno su *Giovanni Spadolini nel centenario della nascita*. Saluto del Presidente del Senato Ignazio La Russa. Interventi di Stefano Folli, Gianni Letta, Cosimo Ceccuti. Moderatore Giorgio Giovannetti. Alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Al termine dell'incontro sono stati presentati il francobollo e la moneta celebrativi del centenario della nascita di Giovanni Spadolini.

25 giugno

Firenze – Ristorante La Loggia
Gran Galà, Concerto dell'Ensemble Musica Ricercata con Musiche di Ludwig Van Beethoven, Saverio Mercadante, Giuseppe Donizetti.
In collaborazione con la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MIC e di Fondazione CR Firenze.

30 giugno

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Presentazione del volume di Ilda Tripodi, *Economia d'amore*. Interventi di Cosimo Ceccuti e Francesco Magris.

1° luglio

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Presentazione del volume di Piero Salabè, *Mortacci mia*. Saluti di Cosimo Ceccuti, interventi di Francesco Magris e Piero Salabè.

7 luglio

Dresda (Germania) – Centro di studi italiani
Convegno su piattaforma Zoom su *La Firenze di Spadolini. Luoghi, figure, esperienze*. In occasione del centenario. Introduzione di Cosimo Ceccuti. Interventi di Gloria Manghetti e Gabriele Paolini organizzazione di Enrico

Serena, Università Tecnica di Dresda. In collaborazione con Centro di studi Italiani dell'Università di Dresda, Fondazione Primo Conti, Università di Firenze.

16 luglio

Firenze – Villa Vittoria

Presentazione del fascicolo di *Nuova Antologia*, aprile-giugno 2025. Interventi di Giovanni Fittante, Cosimo Ceccuti, Alice Rossi, Gabriele Paolini.

3 settembre

Firenze – Villa Vittoria

Presentazione del volume di Nicoletta Manetti, *Mamma Ada*, editore Angelo Pontecorboli. Saluti di Giovanni Fittante, Giovanni Bettarini, Angelo Pontecorboli. Interventi di Cosimo Ceccuti, Nicoletta Manetti, Andrea Mucci. Conclusioni di Roberto Marcori. Collaborazione a Villa Vittoria Cultura, col patrocinio di Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Regione Toscana.

23 settembre

Roma – Sala Convegni, Fondazione sul giornalismo italiano “Paolo Murialdi”

Convegno su *Giovanni Spadolini e la nascita della “Voce Repubblicana” 6-7 maggio 1981.*

Saluti di Giancarlo Tartaglia, Cosimo Ceccuti e Paolo Bagnoli. Introduzione di Stefano Folli. Con testimonianze dei redattori e collaboratori.

2 ottobre

Arezzo – Accademia Petrarca

Convegno su *Giovanni Spadolini a cent'anni dalla nascita (1925-2025) un'eredità politica e culturale.*

Saluti di Giulio Firpo. Introduzione di Ernesto Ferrini, Interventi di Cosimo Ceccuti e Vincenzo Olita. In collaborazione con Accademia Petrarca, ANVRG sez. Arezzo, Fondazione Spadolini Nuova Antologia.

10 ottobre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Presentazione dei volumi di Giovanni Antonio Orrù e Andrea Coratti *Non metterai la museruola al bue che trebbia* e *Saulo*

di Tarso (ed. Libreria Salvemini). A cura di Elena Tempestini.

17 ottobre

Firenze – Teatro Verdi

Proiezione del Documentario *Giovanni Spadolini. Ritratto a tre voci*. Cosimo Ceccuti, Fulvio Conti, Gabriele Paolini, realizzato dal laboratorio Multimediale dell'Università di Firenze per il centenario della nascita di Giovanni Spadolini. Proiettato in occasione della cerimonia di conferimento del titolo di "Dottore di ricerca". Il video è disponibile su internet, sul canale YouTube dell'Ateneo di Firenze.

17 ottobre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Progetto Giovani in collaborazione fra Fondazione Spadolini Nuova Antologia-Movimento Repubblicano Europei-Fondazione I Medici F3

Convegno su *Stati Uniti d'Europa: opportunità o utopia?*

Saluti di Cosimo Ceccuti, Paolo Gacci. Moderatore Stefano Valbonesi. Introduzione di Simone Aiazzi e Piermario De Santo. Interventi di Stefano Folli, Luigi Marattin, Niccolò Rinaldi, Salvatore Calleri.

22 ottobre

Napoli – Istituto italiano per gli studi storici, Palazzo Filomarino

Convegno su Giovanni Spadolini nel centenario della nascita. Saluti di Orazio Abbamonte, Benedetta Craveri. Interventi di Michele Ciliberto, Luigi Mascilli Migliorini, Cosimo Ceccuti, Ortensio Zecchino.

In collaborazione con Istituto italiano per gli studi storici e Fondazione Biblioteca Benedetto Croce.

24 ottobre

San Marino – Sala del Consiglio, Palazzo Pubblico

Ricevimento ufficiale dei Capitani Reggenti per la consegna del volume di Giovanni Spadolini, *Giovanni Spadolini e la Repubblica di San Marino. Storia di una lunga amicizia*, edito dalla Biblioteca di Stato e Beni librari della Repubblica.

25 ottobre

Ravenna – Sala Spadolini, Biblioteca di Storia Contemporanea “A. Oriani”

Convegno su *Giovanni Spadolini e il mondo repubblicano. Nei cento anni della nascita*. Saluti di Eugenio Fusignani. Interventi di Cosimo Ceccuti, Giustina Manica, Roberto Balzani, Corrado Scibilia, Sandro Rogari. In collaborazione con Fondazione Casa Oriani.

30 ottobre

Urbino – Palazzo Passo nei Paciotti

Presentazione volume *Spadolini uno storico che è uno scrittore*. Scritti di Carlo Bo su Giovanni Spadolini, a cura di A. T. Ossani. Saluti del Rettore Carlo Calcagnini. Interventi di Carlo M. Ossola, Cosimo Ceccuti, Luigi Alfieri, A. T. Ossani.

7 novembre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Conferenza su *Futurismo e fascismo* a cura di Fulvio Conti
In collaborazione con Fondazione Primo Conti.

9 novembre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Anteprima della messa in scena da parte di Ugo De Vita de *La follia di uno zar (Ivan il terribile)*. Drammaturgia in un tempo dal dramma di Giovanni Spadolini e Giulio Cattaneo. In collaborazione con Officina della poesia e il teatro delle arti per il centenario della nascita di Giovanni Spadolini.

10 novembre

Milano – Sala Conferenze Fondazione Corriere della Sera

Convegno su *La Milano di Giovanni Spadolini fra il ‘Corriere’ e la Bocconi*.

Saluti di Tommaso Sacchi e Andrea Sironi. Introduzione di Cosimo Ceccuti. Interventi di Ferruccio De Bortoli, Paolo Bagnoli, Irene Piazzoni, Antonio Carloti, Mario Monti.

In collaborazione con Fondazione Corriere della Sera, Università Bocconi e con il patrocinio del Comune di Milano.

15 novembre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Presentazione del fascicolo del *Pensiero mazziniano* dedicato a Giovanni Spadolini nel centenario della sua nascita. Introduzione di Cosimo Ceccuti. Interventi di Valdo Spini, Michele Finelli.

21 novembre

Roma – Palazzo Valentini

Convegno per il centenario della nascita di Giovanni Spadolini promosso da Fondazione Ugo La Malfa e Comune di Roma in collaborazione con Fondazione Spadolini Nuova Antologia. Interventi del Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, Giorgio La Malfa, Paolo Bagnoli.

21 novembre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Seminario su *Trump un anno dopo*, promosso dall'Associazione Amici della Fondazione Spadolini Nuova Antologia in collaborazione con Fondazione Spadolini Nuova Antologia.

Saluti di Cosimo Ceccuti. Interventi di Maurizio Molinari, Angelo Panebianco. Coordina Stefano Folli.

24 novembre

Firenze – Sede Banca d'Italia

Convegno su *L'autonomia della Banca d'Italia fra politica economia*. In collaborazione con Banca d'Italia, sede di Firenze. Interventi di Giuliano Amato, Antonio Patuelli, Federico Signorini.

25 novembre

Roma – Università LUMSA

Convegno su *Giovanni Spadolini e la storia del movimento cattolico in Italia*, in occasione del centenario della nascita. Interventi di Federico Mazzei, Gabriele Paolini, Andrea

Ciampani, Marco Pignotti, Antonio Scornajenghi, Pier Luigi Ballini.

In collaborazione con l'Università LUMSA.

27 novembre

Firenze – La Colombaria

Convegno dedicato dalla Società Toscana per la Storia del Risorgimento a Giovanni Spadolini *Caduta della Destra e programma della sinistra fra intenzioni e realtà*. Saluti di Cosimo Ceccuti. Introduzione Sandro Rogari. Interventi di Andrea Ciampani, Piero Bini, Marco Sagrestani, Giustina Manica, Daniele Menozzi, Zeffiro Ciuffoletti, Alessandro Volpi, Giovanni Cipriani, Gabriele Paolini, Paolo Bagnoli, Luigi Mascilli Migliorini, Fulvio Conti. In collaborazione con Fondazione Spadolini Nuova Antologia.

29 novembre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Convegno dell'Ordine dei giornalisti della Toscana su *Giovanni Spadolini, giornalista d'Italia. Cultura, politica e responsabilità dell'informazione*.

Interventi di Giampaolo Marchini, Cosimo Ceccuti, Marcello Mancini, Paolo Ermini, Marco Bastiani.

Promosso dall'Ordine dei giornalisti della Toscana e dalla Fondazione Ordine dei giornalisti Toscana. Corso giornalisti (Ordine) su Giovanni Spadolini.

10 dicembre

Bologna – Via Chiudare n. 6

Scoprimento della lapide sulla facciata della dimora di Giovanni Spadolini nel lungo periodo bolognese. Iniziativa dell'Ordine dei giornalisti dell'Emilia Romagna e della Società editrice poligrafici (*Il Resto del Carlino*) in collaborazione con la Fondazione Spadolini Nuova Antologia.

19 dicembre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Convegno su *La giustizia: what's next? Crimini, riforme, nuove sfide*.

In collaborazione co Medici F3 e Movimento repubblicano europeo. Interventi di Cosimo Ceccuti, Paolo Gacci, Simone Aiazzi, Filippo Spiezia, Francesco Maresca, Salvatore Calleri, Ginevra Baldazzi, Maria Rosaria Pizzimenti, Piermario De Santo.

Corsi e Stage di formazione giovanile

Offerta formativa

- La Fondazione ha rinnovato la convenzione con l'Università degli Studi di Firenze per lo svolgimento di tirocini formativi e di orientamento.

Si è concluso il Tirocinio curriculare di Giulio Caroppo (Corso di Laure in Scienze Politiche BO37) per l'attività di riordino, catalogazione e sistemazione dei Fondi archivistici e librario; lo stage si è svolto presso la Biblioteca della Fondazione con il tutoraggio della dottoressa Silvia Forasiepi, nei mesi di maggio/ottobre 2025 per un totale di 150 ore.

La Fondazione ha stipulato nel 2025 una convenzione con il Comune di Firenze per poter ospitare – nell'ambito delle “Chiavi della città” – classi delle scuole primarie e secondarie per lo svolgimento di molteplici progetti educativi che vedranno la loro realizzazione nel 2026.

Anche quest'anno è stata rinnovata la Convenzione PTCO, stipulata con l'Istituto Istruzione Superiore “Croce-Aleramo” di ROMA, nell'ambito della quale è svolto il corso formativo di cultura politica denominato “CITIZEN ACADEMY” rivolto agli studenti delle ultime due classi dell'Istituto Superiore in argomento. Si è trattato della quinta edizione del Corso, i cui obiettivi formativi sono stati quelli di trasmettere conoscenze di base fornendo ai giovani studenti una metodologia di analisi dei più rilevanti processi politici ed economici, semplificandone il più possibile il funzionamento e chiarendo gli aspetti più importanti. Anche questa edizione, come le precedenti, è stata elaborata e condotta dall'avv. Giovanni Postorino, in collaborazione con la prof.ssa Stefania Fragliasso, referente per l'Istituto scolastico. Ogni lezione ha avuto una durata di poco più di due ore e sono stati affrontati i seguenti temi:

- principi fondamentali e libertà costituzionali
- istituzioni italiane ed europee
- economia
- politica internazionale.

Nel 2025 ha collaborato con la nostra Fondazione lo Smith College sede di Firenze con uno stage volontario di una loro studentessa. È in corso una nuova richiesta per il 2026.

PREMI

(Sottolineate le date delle iniziative specificatamente realizzate per il Centenario della nascita del Fondatore)

1° aprile

Firenze – Abbazia di San Miniato a Monte
Cerimonia del Premio Firenze - Ada Cullino Marcori, XI edizione.

In collaborazione con Fondazione Ada Cullino Marcori, con il Patrocinio della Regione Toscana e del Comune di Firenze. Vincitori ex-aequo Dario Nardini, Simone Cortonicchi, Saverio Torzoni. Premio speciale della Giuria consegnato a Valdo Spini e Matteo Mazzoni, Matteo De Nicolò.

8 aprile

Firenze – Sala Pegaso. Palazzo Guadagni Strozzi Sacratì
Cerimonia del Premio “Narrativa giovane” XIII edizione. Promosso dalla Fondazione Spadolini Nuova Antologia con la partnership della Fondazione ChiantiBanca.

Concorso riservato agli studenti della classe IV di otto Istituti superiori della Regione Toscana: prevede la stesura di un testo di narrativa breve collegato a temi di attualità.

Testo vincitore, Nisrine Fadile con pubblicazione nel fascicolo gennaio-marzo di *Nuova Antologia*. Il premio della critica è stato assegnato a Keira Corbo e il premio della Giuria a Diamante Pantalone.

Il riconoscimento dedicato ai 100 anni della nascita di Spadolini è stato assegnato ad Elisa Miceli, e il premio per i 160 anni della rivista a Carolina Tognarelli

18 luglio

Castiglioncello – Parco Castello Pasquini
Cerimonia del Premio Cultura Politica Giovanni Spadolini.
XX edizione assegnato a Giorgio Parisi.
In collaborazione col Comune di Rosignano Marittimo. Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio della Regione Toscana.
Interventi di Claudio Marabotti, Sindaco di Rosignano Marittimo, Cosimo Ceccuti, Presidente Fondazione Spadolini Nuova Antologia. Intervista al premio Nobel Giorgio Parisi da parte di Giorgio Giovannetti.

8 ottobre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Cerimonia di consegna delle Borse di studio “Giovanni Spadolini” del Concorso bandito dal Grande Oriente d'Italia e dalla Fondazione Spadolini Nuova Antologia per tesi di laurea dedicate alla figura e all'opera dello statista fiorentino. Sono risultati vincitori Andrea Castellana e Marco Mazzé Alessi.

31 ottobre

Firenze – Sede Banca di Cambiano
Cerimonia di conferimento dei riconoscimenti ai vincitori del concorso Premio giornalistico Giovanni Spadolini iscritti all'ordine al di sotto di 35 anni. In collaborazione con ordine nazionale dei giornalisti, Fondazione ordine dei giornalisti della Toscana, Banca di Cambiano.
Il premio è stato assegnato a Chiara Cucinella; il secondo premio a Francesco Ingardia, i riconoscimenti speciali della giuria a Elia Billero e Daniele Saccani.

4 novembre

Firenze – Sala Giovanni Spadolini, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Cerimonia di consegna dei riconoscimenti della XXIX edizione del Premio Spadolini Nuova Antologia alla presenza del Presidente emerito della Corte di Cassazione Margherita Cassano.

Il premio riservato alle tesi di laurea specialistica e/o di dottorato sulla “Storia politica e culturale dell’Italia Contemporanea ‘800-‘900” è stato così ripartito: primo premio ex-aequo (assegno di studio di euro 1.500,00) a Alice De Matteo (Università di Salerno), Chiara Manganelli (Bologna), Martina Marradi (Firenze), Francesco Mocellin (Padova- Venezia Ca’ Foscari).

Riconoscimento speciale del Presidente della Camera dei Deputati Giuseppe Carrieri (Teramo-Zaragoza)

Riconoscimento speciale del Presidente del Senato della Repubblica Volha Izafatava (Cagliari).

9 dicembre

Firenze – Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi
Cerimonia di premiazione del concorso *Un foulard per Spadolini* indetto per studenti di Accademie e licei artistici. Il primo Premio è stato assegnato a Lucrezia Casalini dell’Accademia di Belle Arti di Carrara. Il secondo Premio a Nicole Meucci e il terzo a Alessio Morandi. Il Premio speciale a Aurora Furelli e Siria Zandri.
In collaborazione con l’Associazione Amici del Foulard e con il Patrocinio della Città Metropolitana di Firenze.

MOSTRE

(Sottolineate le date delle iniziative specificatamente realizzate per il Centenario della nascita del Fondatore)

7 febbraio-11 maggio Prestito opere
Viareggio – Galleria di Arte Moderna e contemporanea

Mostra su Secoli di satira dalle 'bambocciate' ai bozzetti del Carnevale, quattro secoli di satira illustrata a cura di Roberta Martinelli e Walter Veltroni.

15 febbraio-10 maggio Firenze – Biblioteca Marucelliana
Prestito strumenti chirurgici di Ferdinando Zannetti alla mostra *Ferri per curare* promossa da Associazione San Giovanni di Dio di Firenze.

15 aprile/giugno Firenze – Biblioteca di Scienze Sociali
Inaugurazione della mostra-documentaria *Nelle aule dell'Alfieri Spadolini docente a Scienze Politiche*. In collaborazione con Università degli studi di Firenze, Scuola Alfieri (150°). A cura di Gabriele Paolini.

21 giugno Firenze – Libreria Giorni
Esposizione delle pubblicazioni di Giovanni Spadolini, *Spadolini, il ragazzo della libreria*. Nella libreria frequentata negli anni del liceo. Per il centenario della nascita. In collaborazione con Libreria Giorni.

21 giugno-12 ottobre Firenze – Archivio di Stato
Inaugurazione della mostra su *Giovanni Spadolini. La nascita del Ministero della cultura. L'uomo, l'eredità*. A cura di Paola D'Orsi, con Antonella Ranaldi, Elisabetta Sciarra, Eugenia Vallecchi.
Promossa dalla Direzione Generale degli Archivi, in collaborazione con Archivio di Stato di Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e Fondazione Spadolini Nuova Antologia.
Interventi del Ministro della Cultura Alessandro Giuli, Luigi La Rocca, del Direttore generale degli Archivi Antonio Tarasco, Paola D'Orsi, Elisabetta Sciarra, Eugenia Vallecchi, Antonella Ranaldi, Ten. Col. Giuseppe Marveglia, Cosimo Ceccuti.

5 luglio Saturnia (GR) – Polo Culturale Pietro Aldi
Inaugurazione della Mostra *Guido Spadolini (1889-1944) Un pittore tra paesaggi toscani e affetti familiari*.

In collaborazione con Polo Culturale Pietro Aldi, Banca Tema. A cura di Maria Donata Spadolini con Giulia Ballerini e Marco Firmati.

9 luglio

Reggio Calabria – Archivio di Stato

Mostra su *Istantanee d'Archivio Ecursus nel nostro patrimonio documentale*. Per il centenario della nascita di Giovanni Spadolini.

Intervento di Angela Puleio. Incontro con Cosimo Ceccuti intervistato da Ilda Tripodi. Collaborazione con Archivio di Stato di Reggio Calabria.

7 agosto-9 novembre

Pesaro – Palazzo Mosca, Musei Civici di Pesaro

Vernissage della mostra *Nino Caffè. Tra naturalismo e satira*, a cura di Mariastella Mangozzi. In collaborazione e con prestito di opere della Fondazione Spadolini Nuova Antologia. In collaborazione con il Comune di Pesaro, Regione Marche, Coesione Marche 21-27, Caffè Archivio Nino Caffè, Fondazione Pescheria, Pesaro Muse.

2-16 settembre

Firenze – Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Inaugurazione mostra *Le verità nascoste*, di Giulio Pratesi, con interventi di Cosimo Ceccuti, Filippo Salvi, Franco Messina.

27 settembre

Firenze – Villa “Il Tondo dei cipressi”

Esposizione dei progetti dell'architetto Pierluigi Spadolini per la costruzione della Villa fra 1962 e 1964.

In occasione delle giornate europee del “Patrimonio architettonico: finestre sul passato porte sul futuro”.

18 dicembre 2025/
giugno 2026

Firenze – Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia 30 30

Apertura della mostra *L'Italia di Giovanni Spadolini (1925-1994). Politico e uomo delle istituzioni (1972-1994)*.

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Con il Patrocinio di Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Rosignano Marittimo, Università degli studi di Firenze, Fondazione CR Firenze.

La mostra, che si articola in un progetto triennale, ha ripercorso la vita di Giovanni Spadolini attraverso le immagini, i documenti, i libri, i ricordi, gli oggetti che lo hanno accompagnato per sessantanove anni dal 1925 al 1994.

Questa ultima delle esposizioni si è concentrata sulla vita politica e istituzionale, nella continuità, del “filo rosso” della cultura.

Nel 2021 è stata siglata una intesa con l’istituendo **Museo Bayron** e del Risorgimento di Ravenna (Palazzo Guiccioli) per la concessione in comodato gratuito di alcune stampe, disegni e incisioni di contenuto storico politico relative alla storia delle Legazioni e degli eventi risorgimentali in Romagna, che saranno permanentemente esposti nel Museo. La durata del comodato è fissata dalla Soprintendenza della Toscana in cinque anni rinnovabili per altri cinque. La selezione è stata portata a termine nel 2023. Il Museo è stato inaugurato il **29 novembre 2024**. Il rapporto con la Fondazione Spadolini Nuova Antologia è pertanto costante e duraturo.

SOCIAL- INIZIATIVE ON LINE

Nel corso dell’anno 2025 sono stati ulteriormente potenziati da Caterina Ceccuti e Guido de Barros i tre canali social della Fondazione Spadolini: Facebook, Instagram e YouTube, attraverso il prosieguo dei progetti che, già negli anni precedenti, avevano riscosso ottimi risultati in termini di pubblico e di interazioni, e la creazione di nuovi progetti ideati appositamente per ciascun canale di comunicazione.

Facebook, Instagram, You Tube e TikTok

Nel corso degli anni la proposta della Fondazione Spadolini Nuova Antologia sulle varie piattaforme social disponibili al grande pubblico si è costantemente arricchita, esplorando e conquistando nuove possibilità di interazione con utenti di tutto il mondo. Oltre alla già consolidata esperienza su Facebook, Instagram e YouTube, nel corso dell’anno la Fondazione Spadolini ha aperto anche un canale su TikTok, con un profilo particolarmente apprezzato dal pubblico che, in occasione del Premio Cultura Politica Giovanni Spadolini, ha portato il canale a toccare punte pari a 106.000 visualizzazioni. Come pure sui profili avviati precedentemente, anche nel caso di TikTok i contenuti sono stati appositamente studiati ed editati per la piattaforma di riferimento.

A spronare la nostra equipe adibita ai social media è il favorevole riscontro di un pubblico sempre più affezionato, interattivo e, dato fondamentale, sempre più giovane, che attraverso i social media entra in contatto con la realtà della Fondazione e partecipa anche agli eventi dal vivo.

Tra i progetti più amati c'è l'ormai storico appuntamento domenicale iniziato nel marzo del 2020 **“Storiche curiosità” (#storichecuriosita)**, che prevede la pubblicazione di un testo appositamente redatto dal Presidente Cosimo Ceccuti, accompagnato da immagini inedite, inerente ricorrenze storiche o testimonianze particolari. Il materiale presentato è tratto dalle collezioni librerie, storiche ed artistiche conservate presso le sedi della Fondazione Spadolini.

Altro appuntamento fisso è **“Grandi autori dal passato” (#grandiautoridalpassato)**, attraverso il quale la Fondazione ripropone ai propri follower alcuni tra i più significativi - ed ancora attualissimi - interventi pubblicati nel passato da *Nuova Antologia*, a firma di grandi autori, autentici artefici della crescita della cultura nazionale nel nostro Paese.

Da gennaio 2026 la Fondazione Spadolini Nuova Antologia ha attivato anche il proprio profilo LinkedIn. Coordinatrice del progetto è la responsabile della comunicazione Caterina Ceccuti, coadiuvata dal social media manager Guido De Barros, curatore dei contenuti video destinati al canale YouTube.

Il Canale YouTube della Fondazione Spadolini è in crescita, con circa 600 iscritti. Nel 2025 è stato realizzato il video della mostra su **“Giovanni Spadolini. Lo storico e il giornalista 1948-1972”** e dell'esposizione per i cinquant'anni della nascita del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (vedi Mostre).

Progetto Multimediale

Proseguono convenzioni e accordi con istituzioni di prestigio italiane e straniere, specie fra queste ultime:

- con Fondazione sul giornalismo italiano Paolo Murialdi
- con la Fondazione Anna Elisa Cima Schlesinger di Lugano per comuni iniziative editoriali e culturali.

Scambi editoriali internazionali si hanno fra gli altri con la Svenska litteraturälskskapet i Finland di Stoccolma e Istituto de Desarrollo Economico Y social ides Araoz (Buenos Aires).

Sono stati concessi numerosi patrocini a iniziative culturali di rilievo.

Giornate europee del patrimonio

Come di consueto si è avuta l'apertura al pubblico del giardino e della Villa **“Il Tondo dei Cipressi”**, il 27 settembre col suggestivo panorama, su prenotazione.

Visite alla casa della memoria di Giovanni Spadolini

Si sono incrementate visite guidate per associazioni e singoli alla Biblioteca e alla Villa “Il Tondo dei Cipressi” a Pian dei Giullari, dove è conservata la parte più cospicua il patrimonio artistico della Fondazione, libri rari (del ‘400 e del ‘500), collezioni napoleoniche risorgimentali. Numerose le visite delle scolaresche.

Di particolare significato, per il centenario del Fondatore, la visita del 29 ottobre alla Biblioteca e alla villa “Il Tondo dei cipressi” del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, accompagnato dal Segretario generale Ugo Zampetti.

Borse di studio e assegni di ricerca

Si veda quanto indicato alla voce “Centro Studi” e Premi.

Corsi universitari, seminari, qualificazione e attività formativa

Si vedano le iniziative per le scuole, quali il Concorso “Narrativa Giovane”, la Convenzione PTCO con l'Istituto Aleramo di Roma, Premi etc.

Biblioteca e archivio

Biblioteca e archivio sono aperti al pubblico per la libera fruizione, nel rispetto della normativa esistente. La biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia aderisce attraverso il Polo Regionale a SBN (Servizio bibliotecario nazionale). In tal senso negli ultimi anni sono stati seguiti dal proprio personale corsi di aggiornamento promossi dallo SDIAF e dalla Regione Toscana per il conseguimento delle abilitazioni alla catalogazione in SBN (livello alto) di monografie e periodici.

Il catalogo on-line è disponibile sul sito della Fondazione in OPAC ed è curato da Piccarda Ceri, Elisabetta Esposito, Silvia Forasiepi, responsabili del settore archivistico e librario della sede della Fondazione.

La biblioteca è costantemente arricchita con nuovi acquisti e importanti donazioni anche in virtù dei fondi del MIC per le biblioteche.

La Fondazione collabora alle attività del comitato tecnico SDIAF che si riunisce regolarmente per la elaborazione di progetti finalizzati al riordino, catalogazione e digitalizzazione di materiali bibliografici e archivistici. In questo ambito è stato approvato dalla Sovrintendenza e finanziato dalla Regione Toscana il progetto di inventariazione che si è concluso nel 2025.

In merito all'opera di catalogazione e informatizzazione dei fondi librari e archivistici gli obiettivi raggiunti nel 2025 sono i seguenti:

Fondi librari

Per quanto riguarda la sede della Biblioteca:

Nel 2025 si è proceduto con le seguenti attività:

- Aggiornamento e catalogazione SBN dei settori: Risorgimento, Garibaldi, Età Giolittiana, Grande Guerra, Fascismo, Seconda Guerra Mondiale, Resistenza, Secondo Dopoguerra, Democrazia Cristiana, Socialismo, Comunismo, Partito Repubblicano, Giornalismo, Editoria, Diritto.
- Le acquisizioni di nuovi volumi pervenuti\ con il contributo del MIC e le numerose donazioni negli anni passati hanno reso necessario un ulteriore spostamento e la ricollocazione in doppia fila di tutta la sala Carlo Azeglio Ciampi al fine di mantenere la precedente numerazione e creare nuovi spazi: operazione realizzata nel 2025.
- Riordino, collocazione a vista e creazione di un settore per le riviste risorgimentali all'interno della sala Ciampi.
- Aggiornamento e catalogazione SBN dei nuovi volumi del Fondo Enrico Serra (donati negli ultimi anni dal figlio Maurizio) all'interno della sala a lui dedicata.
- Si è conclusa nel 2025 il riversamento e trasferimento in SBN dei volumi del Fondo Vita Finzi.
- Si è avviato il riordino e aggiornamento delle principali riviste storiche e letterarie dell'emeroteca.

Per quanto riguarda la sede della Fondazione:

Nel 2025 si è proceduto con le seguenti attività a cura di Piccarda Ceri ed Elisabetta Esposito.

Sono stati schedati i volumi donati alla Fondazione. In particolare è stata portata avanti la catalogazione e il riversamento del fondo Litta Medri, per cui abbiamo avuto il contributo del Ministero della Cultura. È stata completata la revisione e schedatura del prezioso e ingente fondo carducciano. È continuato il riordinamento e l'allineamento in SBN del fondo di letteratura ottocentesca e dei fondi "Firenze" e "Toscana" e del fondo di Piero Gobetti alla vigilia del centenario.

Fondi archivistici

Nel 2025 la Fondazione ha incrementato, in virtù del programma del Centro di Studi sulla Civiltà Toscana e con l'impiego di ulteriori risorse il riordino, la messa in sicurezza e l'inventariazione del monumentale archivio della vita politica di Giovanni Spadolini, a trent'anni dalla scomparsa.

Per quanto riguarda la sede della Biblioteca:

- Si è concluso il riordino e la messa a dimora del fondo Magrassi, avvocato e politico italiano eletto nelle liste del PRI della Costituente, inventariato in collaborazione con il progetto SDIAF finanziato dalla regione Toscana, nell'anno precedente.
- Si è concluso nel 2025 il progetto con SDIAF e coordinato da Silvia Forasiepi di riordino, inventariazione e condizionamento della serie *Corrispondenza*, parte dell'imponente archivio Paolo Vita Finzi, ambasciatore, saggista e letterato della prima metà del Novecento. È stato usato il software Archimista (già utilizzato in Fondazione per l'archivio De Ruggiero e Magrassi) strumento pienamente interoperabile coi sistemi archivistici nazionali SIUSA e con il Portale SAN.

Sede della Fondazione:

È proseguita nel 2025 la ricollocazione degli archivi e una prima cernita e inventariazione di documenti ottocenteschi (lettere, manoscritti, etc.) raccolti da Giovanni Spadolini.

Ugualmente portato avanti l'importante riordino e risistemazione degli archivi storici della Fondazione, che ha portato alla luce nuove significative documentazioni, curato da Piccarda Ceri ed Elisabetta Esposito.

Per quanto concerne l'Archivio del Ministero per i Beni Culturali proseguirà il riordino e l'inventariazione della parte ricostruita successivamente al riordino dell'archivio di Giovanni Spadolini. Si tratta di vari faldoni con molti documenti inediti. Una volta che si sarà proceduto al riordinamento definitivo si potrebbe provvedere alla digitalizzazione di questa parte. La consultazione di questo fondo viene richiesta per molte tesi di laurea.

La messa in sicurezza e la classificazione dei "documenti riservati" di Giovanni Spadolini, portati avanti negli anni da Vincenzo Paolicelli con la collaborazione di Chiara Marano. Tali documenti non sono attualmente consultabili per volontà testamentaria del Fondatore e in virtù della normativa in vigore.

Hanno avuto ulteriore sviluppo, a cura di Valentina Bravin, la catalogazione e riordino delle collezioni di stampe antiche, settecentesche e risorgimentali e alla digitalizzazione delle stesse. Ciò consente fra l'altro un approfondimento della

conoscenza del contenuto delle collezioni della Fondazione in materia, agevolandone il reperimento e la fruizione. Parallelamente Maria Donata Spadolini e Valentina Bravin, hanno portato avanti l'inventario delle collezioni della Fondazione, rivedendolo, completando ed integrandolo con le informazioni relative alle nuove acquisizioni. Tali integrazioni si sono rese necessarie anche per aggiornare il patrimonio della Fondazione.

Il processo di selezione, riordino e messa in sicurezza, a cui potrà seguire una successiva fase di inventariazione e catalogazione, è stato iniziato anche relativamente ad altri spazi della Fondazione, in particolare quelli delle sedi di via Cavour. Tale processo fa seguito ad un importante intervento di restauro dei locali. Il lavoro ha consentito già di valutare la necessità di valorizzare alcune importanti opere contemporanee, come anche di accorpate ad esempio stampe del periodo risorgimentale, se non più antiche, alle collezioni conservate a Pian dei Giullari.

Patrimonio fotografico

La Fondazione nel corso di questi anni, ha proceduto alla collocazione in luogo consono alla migliore conservazione del **patrimonio fotografico** di Giovanni Spadolini ordinato e curato: per la vita familiare da Maria Donata Spadolini, per l'attività culturale, politica e istituzionale da Teresa Paolicelli.

Dall'archivio di famiglia e da quello della vita pubblica sono state tratte molte immagini fotografiche che hanno alimentato e alimentano le mostre storico documentarie aventi per oggetto la vita di Giovanni Spadolini.

Poiché la memoria fotografica è una pagina importante per la ricostruzione della storia privata e pubblica di Giovanni Spadolini, ha preso avvio l'impegnativo progetto di messa in sicurezza e digitalizzazione dell'*unicum* rappresentato dal patrimonio fotografico di proprietà della Fondazione. Tale patrimonio sarà contestualizzato attraverso la ricerca delle fonti.

In virtù dell'accordo siglato con la Direzione Generale della Digitalizzazione e Comunicazione del MIC nel 2025 è stato predisposto un inventario in excell degli album delle foto di Spadolini Ministro della Difesa (1983-1987) e Presidente del Senato (1987-1994), nonché di quelle della vita familiare. La digitalizzazione avverrà a cura del Ministero entro il mese di giugno del 2026, nell'ambito dei progetti ministeriali legati al PNRR.

La Fondazione ha avviato nel 2024 e proseguito nel 2025 l'inventariazione e il riordino delle videocassette e filmati, relativi alla vita di Giovanni Spadolini e ad eventi promossi dalla Fondazione.

Tutela del patrimonio e acquisizione fondi librari e oggetti

La Fondazione, nella saturazione degli spazi a disposizione per interi fondi (salvaguardando le continuazioni e aggiornamenti dei singoli settori), si cura di trovare adeguata sistemazione alle importanti e generose offerte, tese alla tutela e alla fruizione di biblioteche organiche e peculiari. Adoperandosi con le proprie risorse, morali e materiali, per contribuire al perseguimento dell'obiettivo della "conservazione e fruizione" del patrimonio artistico e culturale nazionale, ritenuto prioritario dal suo fondatore, Giovanni Spadolini, artefice dello stesso Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Ancora in attesa di collocazione definitiva è l'ampio fondo librario sulla storia coloniale già di Alberto Longhi donato nel 2020.

La biblioteca è l'emeroteca si sono arricchite di libri, fumetti e riviste d'epoca (dono Jacopo e Luca Alberti), testi, collezione Rinascita e serve di giornali rilegati (dono Costantino Fanfani). L'archivio è stato incentivato con 24 lettere dattiloscritte di Giovanni Spadolini, con firma autografa, su carta intestata "Il Resto del Carlino" indirizzate al suo collaboratore Aldo Falivena (1957-1963) (Donazione Camillo, Luca ed Elio Falivena, una copia del giornale "Cassandrino" nonché del proclama del 1849 "Donne di Sinigaglia" (dono Paola Paciscopi) di un volantino d'epoca appartenuto a Ernesto Rossi (1924) lasciato alla nipote Fiore Pucci (dono Mimmo Franzinelli).

Le collezioni artistiche e risorgimentali sono state arricchite da:

- La Bibbia in 38 formelle di Venturino Venturi (dono Vittorio e Deanna Casucci, "Amici Fondazione Spadolini Nuova Antologia", "Firenze in Armonia").
- Carta moneta da Kēt Korona con scritta 20/10/1917 (Cadorna) (dono Simonetta Fossonbroni).
- Bandiera tricolore in uso alle Forze Armate del 1960, da esterno con asta non coeva ma coeva la punta (dono Giovanni Cellai)
- Berretto da galiardo 1849 (dono Paola Lombardozzi).
- "Un foulard per Spadolini" (dono Associazione Amici del Foulard)

Il concorso nelle scuole d'arte per il centenario della nascita del nostro Fondatore "Un foulard per Spadolini" promosso dall'Associazione Amici del Foulard di Firenze ha arricchito con il Foulard sul disegno prescelto la collezione di Foulard storici realizzati nel corso degli anni dalla stessa Associazione. Per l'occasione è stata

stipulata una convenzione quadro fra la Fondazione e l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Eventi

Gli eventi quali aperture straordinarie, prestiti di opere d'arte per mostre etc. sono state realizzate in base alle richieste provenienti alla Fondazione

La Fondazione è partner di numerose iniziative culturali. Fra queste “Villa Vittoria Cultura”, una serie di eventi gratuiti da giugno a settembre che vedono alternarsi autori, relatori, personalità del mondo della cultura a Firenze, nel giardino di Villa Vittoria.

La rassegna, che ha visto circa cinquecento partecipanti complessivi si svolge in collaborazione con Firenze Fiera.

Ambiente

La Fondazione ha portato avanti il recupero e la valorizzazione del giardino e del terreno agricolo di pertinenza della villa “Il tondo dei cipressi” in virtù dell'accordo di comodato stipulato con la Associazione Passignano che assicura la copertura economica del progetto. La stessa Associazione ha provveduto nel 2021 alla dotazione ai terreni (in collaborazione con la Fondazione) di un pozzo artesiano, all'illuminazione del giardino e alla sistemazione di un impianto di irrigazione. Effettuato il risanamento e la sistemazione degli ulivi (oltre 350 piante), è stata completata la ripulitura dei terreni collinari, degradanti verso via Pietro Tacca e quindi verso Firenze, a fronte di un panorama quanto mai suggestivo. Si è realizzato nella parte alta del terreno agricolo, a fianco del giardino, un ulteriore giardino a terrazzi con fiori, viti e piante aromatiche (menta, salvia, basilico, prezzemolo) e una sorta di orto sperimentale.

Parcheggio

Come già deliberato dal Consiglio di Amministrazione, la Fondazione intende dotarsi nel 2025 di un più ampio parcheggio, necessità ormai non più prorogabile per le aumentate esigenze di accoglienze. L'onere – previsto nell'ammontare di circa 80.000,00 euro – è stato già accantonato in Bilancio.

La zona per la sua realizzazione è stata identificata in un tratto agricolo egualmente vicino a Villa “Il Tondo dei Cipressi” e “Villa Spadolini” risultando pertanto funzionale per entrambe. L'iter per i permessi comunali si presenta complesso e

dovrebbe essere risolto nell'ambito del progetto complessivo della «cittadella della cultura», affidato all'architetto Marco Paolieri, che segue da lunga data i lavori presso la Fondazione.

Appartamento Via Cavour n. 28 III piano

A dicembre 2025 la ditta che ha curato la ristrutturazione ha consegnato alla Fondazione l'appartamento di via Cavour 38, III Piano la cui ristrutturazione completa nelle finiture si concluderà prima dell'estate del 2026.

Per volontà unanime del Consiglio di Amministrazione detto appartamento è destinato agli scopi istituzionali della Fondazione.

“Villa Spadolini (Montici)”

Il 2024 ha visto il maggiore investimento immobiliare da parte della Fondazione, con l'acquisto dalle eredi di “Villa Spadolini”, la villa del nonno Luigi dove il piccolo Giovanni ha trascorso le estati dell'«età favolosa» scrivendo i suoi primi elaborati da storico.

L'acquisto della villa, dei due appartamenti, del parco, dell'oliveto e di una parte di terreno consente la perfetta continuità fra le due ville, aprendo la via alla realizzazione di quella «cittadella della cultura» che Giovanni Spadolini aveva potuto solo immaginare.

L'entrata in possesso della Villa Spadolini è avvenuta all'inizio del 2025; gli atti del passaggio di proprietà hanno avuto luogo nel luglio del 2024.

Il Consiglio di amministrazione, dopo adeguate consultazioni e attente riflessioni, si è orientato per il migliore utilizzo dei nuovi immobili – nell'ambito del progetto culturale globale – decidendo di destinarli a un centro convegni, congressi ed altro, con possibilità di accoglienza negli appartamenti e al primo piano della Villa.

La preparazione del progetto di ristrutturazione, che prevede altresì il cambio di destinazione degli immobili (quelli acquisiti e gli altri già in possesso) è affidato all'architetto Marco Paolieri. È prevedibile l'avvio dei lavori entro il 2026.

Una ultima annotazione. Già nel 2024 la Fondazione Spadolini si è impegnata in modo particolare per ricordare il trentesimo anniversario della scomparsa del fondatore e il cinquantesimo anniversario della istituzione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali: a cavallo, come è noto, della data del Decreto legge istitutivo (14 dicembre 1974) e della conversione in legge dello stesso (29 gennaio 1975).

Fra l'altro si sono avuti incontri organizzativi con la Direzione nazionale degli Archivi, quella regionale e l'Archivio di Stato di Firenze per organizzare eventi legati

al cinquantenario e alla figura e all'opera del Fondatore, che hanno visto la loro realizzazione nel corso del 2025.

La Fondazione si è altresì fortemente impegnata per dar vita a un significativo Comitato nazionale predisponendo adeguato programma per la richiesta della istanza al MIC di un Comitato nazionale per il centenario della nascita di Giovanni Spadolini”.

I nuovi criteri adottati dalla commissione al di là dell'esame della richiesta, hanno escluso da un pur minimo finanziamento le Istituzioni che si richiamano a un personaggio illustre, certamente meritevole del Comitato nazionale, che già ricevono contributi dal Ministero attraverso la Tabella triennale.

La Fondazione ha fatto presente di essere disposta ad alimentare con le proprie ordinarie risorse il Comitato, trovando piena collaborazione e comprensione nella Direzione generale del Ministero che ha suggerito di ripresentare domanda nel 2026 con detta specifica (eventuale finanziamento totalmente in proprio), il che è stato fatto nei tempi previsto, quest'anno anticipati da fine marzo a fine gennaio: il Comitato è stato così costituito per il 2026 e 2027 pur con finanziamento specifico pari a zero.

La Fondazione Spadolini Nuova Antologia, si è avvalsa nel 2025 dell'apporto dei membri del Comitato Nazionale in attesa di istituzione per la realizzazione dei programmi presenti

La Fondazione ha altresì avanzato richieste, entrambe accolte, al Ministero delle Imprese e del Made in Italy per la realizzazione di un francobollo celebrativo e del Ministero di Economia e Finanze (MEF) per il conio di una moneta in argento da cinque euro con l'immagine di Spadolini da un lato e l'Aula di Palazzo Madama dall'altro.

Presentazione ufficiale dell'uno e dell'altro è avvenuta presso il Senato della Repubblica il 24 giugno 2025, in collaborazione con Poste Italiane, in occasione del convegno onorato dalla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e la partecipazione del Presidente del Senato.

Annuli speciali, in occasione di eventi culturali (Premi, convegni, mostre) hanno avuto luogo nel 2025 a Rosignano Marittimo e Milano. Nel 2026 lo si è avuto a Firenze, per l'inaugurazione della mostra “L'Italia di Giovanni Spadolini”, il 24 febbraio, e lo si avrà a Roma, il 21 aprile, per il convegno sull'Italia minoranza e il reclutamento delle classi dirigenti in Italia all'Accademia dei Lincei.

Il Segretario generale
Cosimo Ceccuti



